



Festival
Internacional[®]
de Cine de CALI



Rodrigo Guerrero Velasco
Alcalde de Santiago Cali

María Helena Quiñónez Salcedo
Secretaria de Cultura y Turismo de Cali

Luis Ospina
Dirección Artística

Sofía Suárez
Asistente de Dirección Artística

Patricia Elena Patiño Yepes
Coordinadora del 6° Festival Internacional de Cine de Cali

Estudios de Grabación Takeshima
Ejecutor del Proyecto

Ministerio de Cultura
Dirección General de Cinematografía
Adelfa Martínez
Representantes de las entidades culturales

Cámara de Comercio de Cali
Representantes de las universidades
Óscar Campo, Antonio Dorado, Universidad del Valle; Juan Carlos Romero, Universidad Autónoma de Occidente
Representante de los directores y productores

Antonio Dorado
Representante de la Red de Cinematografía de Cali
Miltón Trujillo, Casa Occio
Comité Conceptual

Sofía Suárez Bonilla
Camila Triana
Santiago Lozano
Óscar Campo
Hermés Paralluelo
Curaduría

Diana Zuleta
Coordinación académica

Yamileth Cortés
Coordinadora de comunicaciones

Diego Tabares Sánchez
Diseño y diagramación

Victoria Martínez - Universidad Javeriana
Diseño carátula

Ismael Nieto
Patricia Arce
Jorge Gutiérrez
Periodistas

Octavio Cruz
Fabián Barreiro
Hernando Naranjo
David Chantré
Equipo audiovisual

Aymer Álvarez
Francisco Parra
Reporteros gráficos

Rodolfo Rincón
Jean Paul Zambrano
Página WEB

María Cristina Zabala
Coordinadora colectivos y descentralizados

Lina Pérez
Apoyo colectivos y descentralizados

María Claudia Álvarez
Asistencia en producción y comercialización general

Amparo Saa
Asistencia administrativa y financiera

Mario Alfonso Escobar
Apoyo descentralizados - funciones Infantiles
Oficina Asesoría de Asuntos Étnicos y Afrodescendientes

Apoyo: Comité Técnico de Coordinadores, Secretaría de Cultura y Turismo de Cali



Festival Internacional[®]
de Cine de CALI

www.festivaldecinecali.gov.co



Descargue el aplicativo: Festival de Cine de Cali

La programación está sujeta a cambios de fuerza mayor. Por favor consultar la programación on-line en www.festivaldecine.gov.co



SALAS DE PROYECCIÓN

CINE COLOMBIA CHIPICHAPE
Avenida 6A Norte N° 37N-25

CINE COLOMBIA PALMETTO 2
Carrera 49 N° 9-50.

CINE COLOMBIA RÍO CAUCA 3
Calle 75 A N° 20 - 81

CENTRO CULTURAL DE CALI
Cr 5ª No. 6-05

MUSEO ARQUEOLÓGICO LA MERCED
Carrera 4 No. 6-59

PROARTES
Carrera 5 # 7-02

CINEMATECA LA TERTULIA
Av. Colombia # 5-105 Oeste

LUGAR A DUDAS
Calle 15N #8N-41

ALIANZA FRANCESA
Av 6 N°21 - 34

FUNDACIÓN HISPANOAMERICANA
Av. 3 CN No. 35N-55.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
Calle 25 No. 115-85 Km. 2 Vía Cali - Jamundí

UNIVERSIDAD DEL VALLE
Calle 13 # 100-00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Calle 18 118-250

MUSEO ARQUEOLÓGICO LA MERCED
Carrera 4 # 6-59

DESCENTRALIZADOS

CINE EN LOS BARRIOS Y CORREGIMIENTOS
Pantalla móvil en 10 sectores diversos de la ciudad. Más las proyecciones realizadas con el apoyo de los colectivos de cine vinculados.

Corregimiento de Navarro

Corregimiento El Hormiguero, cancha cubierta

Comuna 15 /Barrio Llano Verde, Parque del Amor
Comuna 18 / Cancha Los Mandarinos

Corregimiento La Buitrera, cancha cubierta

Comuna 17 / Barrio El Ingenio, Parque del Ingenio

Corregimiento Montebello / Frente a la Biblioteca

Colina de San Antonio

Comuna 1/ Barrio Vista Hermosa, Cancha Centro Cultural

Comuna 18 - B/ Los Chorros, Sector La Cruz

Comuna 15 - B/ Mójica - Calle 90 con kra 28e- 3

Parque Artesanal Loma de la Cruz

B/ Lleras Camargo, Sector Los Mudos

Comuna 21/Barrio Potrero Grande

COLECTIVOS AUDIOVISUALES

Tikal Producciones
Comuna 18 - B/ Los Chorros, Sector La Cruz
B/ Lleras Camargo, Sector Los Mudos

Cine Pal Barrio
Comuna 15 - B/ Mójica ClL 90 Cra 28 e 3
Comuna 21/Barrio Potrero Grande

Cine al Parque
Rotonda de la Media Luna, Parque Artesanal Loma de la Cruz

Casa Occio
Fundación Nacederos
Asociación Centro Cultural La Red



CÓMO LEER LA PROGRAMACIÓN DEL FICCALI 2014

Apreciado público del FICCALI 2014, en el momento, en el cual usted desee conocer más sobre la película que encuentra en la grilla de programación, por favor ubicar en el cuadernillo, la sección a la cual pertenece la película. Al encontrar la sección, podrá ubicar la película con su respectivo director y sinopsis.

SECCIONES DEL FICCALI 2014

INAUGURACIÓN

Largometraje de apertura FICCALI 2014.
Cortometraje de apertura FICCALI 2014.

CLAUSURA

Largometraje de clausura FICCALI 2014.

SELECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

Selección de largometrajes internacionales en competencia.

SELECCIÓN OFICIAL COLOMBIA

Selección de largometrajes nacionales en competencia.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Selección de cortometrajes nacionales e internacionales en competencia.

PLANO GENERAL

Panorama del cine mundial.

MIRADA RETROSPECTIVA

Retrospectivas y muestras de grandes directores.

CINEMA EXPANDIDO

Cinema expandido se refiere a un campo del arte en que los creadores procuran ampliar los términos y las condiciones del cine, sumándole a esto un interés por crear una experiencia viva en la audiencia más que una lectura convencional.

MUESTRA DE MUESTRAS

Muestras y curadurías de otros festivales.

CALI CIUDAD ABIERTA

Una mirada sobre la producción audiovisual de la región. Esta sección incluye varios lineamientos para la selección de las películas que la conforman, donde se considerarán las películas que estén aportando a la dinámica de la industria de la región, películas que estén en proceso de desarrollarse, películas que hacen aportes en las estructuras narrativas y formales, películas que tratan temas pertinentes o hacen uso de tecnologías importantes.

ENSEÑE A VER

Cortometrajes desarrollados por las escuelas de comunicación de la región y de otras partes del mundo.

CINE EN LOS BARRIOS

Selección realizada por los colectivos de cine de la ciudad, con el propósito de continuar el proceso de formación fílmica en sus comunidades.



INAUGURACIÓN

MONTAÑA*

Colombia/2014/15min

Dirección: Rubén Mendoza

Este corto realizado en un taller con el reconocido director iraní Abas Kiarastami cuenta la historia de una mujer que va a exorcizar los últimos días que pasó en la montaña donde vivía su abuela, y vio por última vez a su papá. La ayudarán manos insospechadas.

GARRAS DE ORO: HERIDA ABIERTA EN UN CONTINENTE

Colombia/2014/83min

Dirección: Ramiro Arbeláez* / Oscar Campo*

*Docentes de la Universidad del Valle
"GARRAS DE ORO: Herida abierta en un continente" recaba sobre las condiciones políticas que rodearon la separación de Panamá y que son denunciadas por "Garras de Oro", pero al hacerlo, coloca en discusión el momento actual y las relaciones que vive Colombia y América Latina con Estados Unidos.

JUEVES 30 OCT/ SALAS 2 y 4 CHIPICHAPE / 8:30 p.m. -Entrada gratuita cupo limitado- (CON LA PRESENCIA DE LOS DIRECTORES)

CLAUSURA

LA SARGENTO MATACHO

Colombia/2014/90min

Dirección: William González

"La sargento Matacho" cuenta la historia de Rosalba Velásquez, una mujer bandolera atrapada, durante la segunda mitad del Siglo 20. Matacho encarna el amor y el odio, el deseo de paz y de venganza, la vida y la muerte, urdidos al fragor de la guerra fratricida que hasta hoy conmociona al país.

LUNES 3 NOV/SALAS 1 Y 2 PALMETTO /8:30p.m. -Entrada gratuita cupo limitado/Pre-estreno didáctico- (CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR)

SELECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

CARTA A UN PADRE

Argentina/2013/65min

Dirección: Edgardo Cozarinsky

Un cineasta parte en busca de las huellas de su padre y descubre los lazos imprevisibles que lo unen con una genealogía hecha de rupturas: abuelo gaucho judío de fines del siglo XIX, padre oficial de marina, él mismo: escritor y cineasta.

VIERNES 31 OCT/ SALA 5 CHIPICHAPE 3/9:30 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

DOMINGO 2 NOV/SALA 5 CHIPICHAPE/2:30 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial).

LA ÚLTIMA PELICULA

Canadá/Dinamarca/México/Filipinas/2013/88 min

Dirección: Raya Martin/Mark Peranson

Con el apoyo de un guía turístico, un desilusionado cineasta norteamericano viaja a la península de Yucatán con una misión personal: buscar los mejores lugares para montar las locaciones pertinentes y filmar ahí su última película de corte psicodélico. La trama tiene el inquietante apocalipsis maya que se verá en esta aventura.

VIERNES 31/SALA 6 CHIPICHAPE/4:00 p.m./Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

SÁBADO 1/SALA 6 CHIPICHAPE/6:30 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 / COP general/3500 COP preferencial)

EL ESCARABAJO DE ORO

Argentina/Suecia /

Dinamarca/2014/102min

Dirección:Alejo Mogueillansky/Fía-Stina Sandlund

Unos productores europeos que llegan a Argentina para filmar una biopic feminista.

Un tesoro jesuita escondido en Misiones.

Una banda de cineastas ladrones.



DOMINGO 2 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE 3/9:30 p.m./Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

LUNES 3 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/2:30 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

CASA GRANDE

Brasil/2014/115min

Dirección:Fellipe Barbosa

En Río de Janeiro, el destino de Juan, joven proveniente de una familia de clase alta. Este universo confortable comienza a desdibujarse a partir de los problemas financieros de su padre y Juan comienza a percatarse de las extremas desigualdades sociales.

SÁBADO 1 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE/4:00 p.m./Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

SABADO 1

LUNES 3 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE /9:00 p.m./Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

LA ESPERA/THE WAIT

Estados Unidos/2013/96min

Dirección:M Blash

Tras la muerte de su madre, Emma, una de las hermanas, recibe una misteriosa llamada que le indica que su madre resucitará, entonces ésta invita a sus hermanos a dejar el cuerpo sin sepultar. Su hermano Ian rechaza la idea y su hermana Angela permanece en una ambigüedad emocional. En este conflicto el cuerpo comienza su proceso de descomposición mientras un fuego intenso amenaza la calma del pueblo.

SÁBADO 1 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE /9:00 p.m./Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

DOMINGO 2 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE/4:10 p.m./Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

HOTEL NUEVA ISLA

España/Cuba/2014/71min

Dirección: Irene Gutiérrez

Pese al riesgo de derrumbe, el último habitante de un lujoso hotel en ruinas se resiste a abandonar el edificio: sigue convencido de que sus paredes albergan tesoros que escondieron sus antiguos moradores.

SÁBADO 1 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/2:30 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

DOMINGO 2 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/7:00 p.m./Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

BUGARACH

España/Alemania/2014/94min

Dirección: Ventura Durall/ Sergi Cameron/ Salvador Sunyer

Cinco personajes se enfrentan a un supuesto fin del mundo en Bugarach, un pequeño pueblo del sur de Francia y único lugar en la tierra que resistirá las llamas del apocalipsis.

VIERNES 31 SALA 6 CHIPICHAPE 3/9:00 p.m./Valor boletería asignada por el teatro

LUNES 3 SALA 6 CHIPICHAPE/4:00 p.m./Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

MAURO

Argentina/2014/80min

Dirección: Hernán Rosselli

Marcela y Luis viven juntos, ella está embarazada de algunas semanas. Luis y Mauro deciden instalar un pequeño taller de serigrafía para falsificar billetes artesanalmente. Mauro cambia los billetes grandes de noche en bares y discos. Se mueve discretamente, siempre solo; hasta que conoce a Paula.

VIERNES 31/SALA 5 CHIPICHAPE/2:30 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)
LUNES 3/SALA 5 CHIPICHAPE/7:00 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)



SELECCIÓN OFICIAL NACIONAL

TIERRA EN LA LENGUA

Colombia/2014/93min

Dirección: Rubén Mendoza

Silvio Vega viaja con los nietos para forzarlos a que lo maten antes de que lo haga la vejez. Ellos prefieren prolongar su agonía y la sórdida inutilidad de esos días en mitad de la indiferencia de una naturaleza voraz, misteriosa y poderosa como la del Casanare, en los Llanos de Colombia.

SÁBADO 1 NOV/CINEMATECA LA TERTULIA/9:00 p.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/CINEMATECA LA TERTULIA/7:00 p.m./Entrada sin boletería

SÁBADO 1 NOV/Comuna 3 - B/ San Cayetano - Rotonda de la Media Luna Parque Artesanal Loma de la Cruz /7:00 p.m./Entrada sin boletería

MATEO

Colombia/2014/86min

Dirección: María Gamboa

Un joven de 16 años que cobra cuotas extorsivas a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su mamá desapueba las actividades de Mateo. Para mostrar su valía, Mateo accede a infiltrarse en un grupo de teatro. Al hacer parte del grupo, su tío le exige con vehemencia información para incriminar a los actores. Una historia en la que Mateo, su protagonista, debe tomar decisiones bajo una presión cada vez mayor.

SÁBADO 1 NOV/CINEMATECA LA TERTULIA/7:00 p.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/2:00 p.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ Comuna 20 - B/ Lleras Camargo, Sector Los Mudos

LOS HONGOS

Colombia/2014/90 min

Dirección: Oscar Ruiz Navia

RAS pinta grafitis en distintos muros de su barrio al oriente de Cali. Durante el día es obrero de construcción. RAS pierde su trabajo por robar varios tarros de pintura con los que venía haciendo un gran mural. Sin un peso para ayudar a su madre, atraviesa la ciudad en busca de Calvin, otro joven grafitero estudian-

te de bellas artes. Los chicos irán sin rumbo fijo por la ciudad, como el que quiere perderse y no regresar. En el camino, como dos hongos, contaminarán su entorno de inmensa libertad.

VIERNES 31 OCT/CINEMATECA LA TERTULIA/7:00 p.m./Entrada sin boletería

SÁBADO 1 NOV/ Comuna 15 - B/ Mójica Calle 90 con kra 28 e 3 /7:00 p.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ Boulevard/ 7:00 p.m. /Entrada sin boletería

Comuna 20 - B/ Lleras Camargo, Sector Los Mudos/7:00 p.m./Entrada sin boletería

LUNES 3 NOV/CINEMATECA LA TERTULIA/9:00 p.m./Entrada sin boletería

HECHO EN VILLAPAZ

Francia/Colombia/2014/52min

Dirección: María Isabel Ospina de los Ríos
En el corregimiento de Villapaz, un joven albañil se apasiona por el cine. De la manera más recursiva e insospechada realiza melodramas, películas de horror, y hasta documentales, que dan cuenta de la vida de su comunidad, convirtiendo de esta manera a su pueblo en un enorme set de grabación y a sus habitantes en los protagonistas de sus increíbles historias.

SÁBADO 1 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/2:30 p.m./Entrada sin boletería

LUNES 3 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/7:00 p.m./Entrada sin boletería

INFIERNO O PARAISO

Colombia/2013/95min

Dirección: German Piffano

José Antonio, un ingeniero español acaba como indigente, víctima del bazuco, habitando en el Cartucho de Bogotá. Este retrato grabado a lo largo de más de diez años muestra la "resurrección" de José, quien decide inscribirse en un programa de rehabilitación.

VIERNES 31 OCT/ CINEMATECA LA TERTULIA/4:30 p.m./Entrada sin boletería

MAMBO COOL

Colombia/EEUU/2013/62 min

Dirección: Chris Gude

En los rincones oscuros de una ciudad en Colombia, una generación de chéveres enfrenta el despojo, la enfermedad y

la decadencia cultural. En la calle todavía los conoce mucha gente, pero son muy selectos para sus amistades. Con todas sus conexiones muertas, luchan para sobrevivir a su manera.

VIERNES 31 OCT/ CINEMATECA LA TERTULIA/9:00 p.m./Entrada sin boletería

LUNES 3 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/4:30 p.m./Entrada sin boletería

INÉS, RECUERDOS DE UNA VIDA

Colombia/2013/68min

Dirección: Luisa Sossa H.

Es un documental que reflexiona sobre la familia, sus relaciones, situaciones, conflictos y repeticiones. Una película que desde una mirada íntima juega con los imaginarios de la directora acerca de su bisabuela y sus textos heredados.

VIERNES 31 OCT/ CINEMATECA LA TERTULIA/2:00 p.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/4:30 p.m./Entrada sin boletería

LA TROCHA

Colombia/Francia/2014/58min

Dirección: Lionel Rossini

Después del fallecimiento del último cacique de la comunidad, decidimos iniciar un viaje hacia la tierra de origen del pueblo Uitoto: La Chorrera. Un viaje iniciático entre pasado y presente, en el cual se dibuja el retrato de dos indígenas modernos en busca de su identidad.

LUNES 3 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/2:00 p.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ CINEMATECA LA TERTULIA/9:00 p.m./Entrada sin boletería

GRACIA DIVINA

Colombia/2013/75min

-fuera de competencia-

Dirección: Victor González Urrutia

Tras salir de su tierra natal, Héctor y su familia llegan a un pueblo en el que se encuentra asentado un imperio delincuencia. Muchas de las personas del lugar se han unido al avivamiento espiritual que se anida en este contexto; la vida de Héctor se transforma.

SÁBADO 1/ NOV CINEMATECA LA TERTULIA/4:30 p.m./Entrada sin boletería/ CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

LAS BROMELIAS

Colombia/2013/15min

Dirección: Manuela Montoya

Un padre y sus dos hijas deciden viajar juntos a la playa. A medida que su camioneta avanza y la cotidianidad de sus conversaciones, cada uno se enfrenta a la necesidad de aceptar que un viaje entre ellos tres nunca podrá ser un encuentro familiar cualquiera.

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/4:00 p.m./Entrada sin boletería

SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./Entrada sin boletería

ARENAL

Argentina/2014/13 min

Dirección: Juan Hendel

Una joven regresa a su pueblo de origen, un humilde balneario. El volver a recorrer las calles de su infancia y un particular encuentro la impulsarán a llevar a cabo el ritual que cerrará una etapa dolorosa de su vida.

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/4:00 p.m./ Sin boletería

SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./ Sin boletería

COMO CRECE LA SOMBRA CUANDO EL SOL SE INCLINA

Colombia/2014/10:58min

Dirección: Camilo Restrepo

Medellín. Circulación infatigable de vehículos. Algunos esperan que los motores paren para ganarse la vida: mablaristas de semáforos, empleados de un desguzadero, cuyo trabajo preciso y repetitivo marca el paso de un tiempo que no para de comenzar.

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería

SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

NO SÉ MARÍA

Argentina/2014/17min

Dirección: Paula Grinszpan

"Suenan el teléfono. María detiene la máquina de coser. Se levanta y atiende: ¿Hola?



María se enfrenta con su soledad y recorre la ciudad esperando encontrar a alguien, en algún lugar”

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

CESÓ LA HORRIBLE NOCHE

Colombia/2013/25min

Dirección: Ricardo Restrepo

Durante más de 65 años el material fílmico de Roberto Restrepo R. (1897-1956) permaneció en el olvido. Hoy su nieto descubre el material y encuentra, a través de sus imágenes y relatos, un país lleno de sorpresas e incertidumbres.

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

NELSA

Colombia/2013/13min

Dirección: Felipe Guerrero

Una misión en medio de la selva colombiana. El tiempo parece haberse detenido. Hay algo siniestro dando vueltas. El ambiente se carga. Se sienten el calor y la humedad. Un cuerpo sometido a un entorno que lo quema por dentro.

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

LA REINA

Argentina/2014/19min

Dirección: Manuel Abramovich

“Su traje es blanco y marrón y lleva un casco de cuatro kilos. Le tuvieron que sacar peso porque no lo soportaba. Se le caía la cabeza. Pero ahora no quiere que le saquen más porque está preciosa.”

SÁBADO 1 NOV/SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

JULIA

Colombia/2013/17min

Dirección: Jaime Avendaño

Julia recibe y despide la vida en Nueva Venecia. Luego de una masacre en su pueblo, ella debe esperar la aparición del cadáver de su esposo para morir en paz. Pero algo que trae el cuerpo le hará cambiar sus planes.

SÁBADO 1 NOV/SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

AÑEJO

Colombia/2013/9:20min

Dirección y animación: María Cristina Pérez González

La llegada a un bar en el que nada funciona. La dueña dormida, el perro a su lado atiende el lugar. Un viejo roba los últimos sorbos de trago de las mesas. Al final todo se pierde, hasta la razón... un último trago los volverá humanos.

SÁBADO 1 NOV/SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

SOUVENIR

España/2014/13min

Dirección: Gerardo Carreras Cáceres

Un souvenir, souvenir o recuerdo (del francés souvenir n. m. Memoria. Reminiscencia de un recuerdo, de un acontecimiento pasado. Hecho de recordar), es un objeto que atesora a las memorias que están relacionadas con él. Los viajeros compran a menudo souvenirs como regalos para sus seres queridos. Esto es común en muchas culturas.

SÁBADO 1 NOV/SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

ASI SOMOS SIN SERENA

Argentina/2014/11:28min

Dirección: Inés Villanueva

Alan y Ema son una pareja adulta que, refugiada en su casa, vive un duelo de una manera muy particular.

SÁBADO 1 NOV/SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

DURMIENTE

Argentina/2013/15min

Dirección: Vinko Tomicic

Un joven boxeador deambula entre el gimnasio y su casa. Su padre, entregado a la bebida y a las carreras de caballo, proyecta en él la esperanza de salida de su angustiada rutina.

SÁBADO 1 NOV/SALA PROARTES/4:00 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/SALA PROARTES/6:30 p.m./ Entrada sin boletería

PLANO GENERAL

LA JUNGLA INTERIOR

España/2013/70 min

Dirección: Juan Barrero

Antes de emprender una larga expedición científica por el Pacífico, Juan lleva a su novia Gala al pueblo donde transcurrió su infancia. Durante la visita, la pareja habla de planes de futuro y afloran profundas diferencias. Cinco meses después, cuando Juan regresa a casa, descubre que su vida está a punto de cambiar para siempre.

VIERNES 31 OCT/ SALA 5 CHIPICHAPE/4:30 p.m./ Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)
SÁBADO 1 NOV/ SALA CHIPICHAPE/7:00 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

EL MUERTO Y SER FELIZ

España/ 2012/94min

Dirección: Javier Rebollo

Un asesino a sueldo que se está muriendo en un hospital de Buenos Aires, al tomar conciencia de que su tiempo, se acaba, escapa, y emprende una huida hacia el norte, atravesando Argentina. Acostumbrado a la presencia constante y próxima de la muerte, avanza con tranquilidad hacia ella.

VIERNES 31 OCT/ SALA 5 CHIPICHAPE/7:00 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

SÁBADO 1 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/4:30 p.m./ Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

VIOLETA/VIOLET

Belgica/Holanda/ 2014/82min

Dirección: Bas Devos

En medio de un solitario pasaje de compras Jonas, es asesinado delante de los ojos de Jesse su mejor amigo. Jesse no encuentra las palabras para comunicarle a sus padres y a su grupo de amigos, con los que monta ciclo cross, lo sucedido. Jesse termina aislado. En el suburbio reina un silencio monstruoso y para Jesse es el inicio de una terrible soledad.

DOMINGO 2 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE/6:00 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

LUNES 3 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE/2:00 p.m./ Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

EL INVENTOR DE LA SELVA

España/2014/77min

Dirección: Jordi Morató

Esta es la historia de un hombre que creó una selva al lado de la autopista. Un hombre que alzó en el bosque, con sus propias manos, construcciones tan bellas como inverosímiles. Es también la historia de cómo acabó reduciéndolas a cenizas para volver a reconstruirlas, una vez tras otra, durante décadas.

SÁBADO 1 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE 3/9:30 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro

LUNES 3 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/4:45 p.m./ Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

EL SECUESTRO DE MICHEL HOUËLLEBECQ / L'ENLÈVEMENT DE MICHEL HOUËLLEBECQ

Francia/93min/2013

Dirección: Guillaume Nicloux

Septiembre del 2011. Justo en mitad del tour promocional de su última novela “El mapa y el territorio”, el escritor



Michel Houellebecq -ganador del premio Goncourt de 2010 y autor de libros posteriores tan celebrados como "La posibilidad de una isla"- desaparece de la faz de la tierra.

VIERNES 31 OCT/ SALA 6 CHIPICHAPE/2:00 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

DOMINGO 2 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE /9:00 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

SALOMÉ/ SALÓME

Islandia/2014/59min

Dirección: Yrsa Roca Fannberg

El arte fue un factor importante de mi infancia, donde me hubiese gustado pasar el tiempo observando a mi mamá, a través de los hilos del telar. Hoy estoy de regreso en Islandia, observándola de nuevo - esta vez a través de la cámara. No hemos vivido bajo el mismo techo desde que era un adolescente. Tengo 35, sin hijos y un fuerte deseo de hacer una película sobre ella. Mi madre no está interesada en ser filmada.

SÁBADO 1 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE/2:00 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

LUNES 3 NOV/ SALA 6 CHIPICHAPE/6:00 p.m./ Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

URANES

España/2014/61min

Dirección: Chema García Ibarra

Las cosas aparecen en lugares oscuros y cerrados. Hay una en el cuarto de atrás.

DOMINGO 2 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/4:30 p.m./ Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

LUNES 3 NOV/ SALA 5 CHIPICHAPE/9:30 p.m./ Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

PELÍCULA SORPRESA

VIERNES 31 OCT/SALA 6 CHIPICHAPE/6:00 p.m./Valor boletería asignada por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

DOMINGO 2 NOV/SALA 6 CHIPICHAPE/2:00 p.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

MIRADA RETROSPECTIVA

Retrospectiva Pierre Étaix

EL SUSPIRANTE /LE SOUPIRANT

Francia/1963/81min

Dirección: Pierre Étaix

Para complacer a sus padre, Pierre (un joven soñador interpretado por Pierre Étaix) decide buscar una esposa. Inadaptado a la vida moderna, va de desilusión en desilusión, encontrando, finalmente y por azar, su felicidad al lado de Ilka, la niñera de la casa.

LUNES 3 NOV/ SALA PROARTES/2:00 p.m. / Entrada sin boletería

YOYO

Francia/1965 /92min

Dirección: Pierre Étaix

Sobre un fondo de cine mudo, un joven rico se aburre, solo y rodeado de sus criados en su gran casa. Un día pasa un circo y reconoce en la jinete a la joven que a él le gustaba en secreto y que desapareció hace varios años, quien le cuenta que él es el padre de aquel joven que hace de payaso.

DOMINGO 2 NOV/ SALA PROARTES/2:00 p.m. /Sin boletería

MIENTRAS QUE ESTEMOS SANOS/TANT QU'ON A LA SANTÉ

Francia/1966 /65 min

Dirección: Pierre Étaix

Pierre es un hombre joven, serio y cuestionador. Pero se siente un poco incómodo en su siglo donde toda clase de desaventuras lo esperan.

SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES/2:00 p.m. /Sin boletería

EL GRAN AMOR/LE GRAND AMOUR

Francia/1969/86min

Dirección: Pierre Étaix

Pierre, un hombre de 40 años, director de una fábrica de marroquinería. Está casado con Florencia, sin amor, ni desamor, pero más por convención. Pasan algunos años de una vida aburridora, monótona y cómoda. Un día su vieja secretaria le presenta su reemplazo, una joven y linda mujer. Su nombre es Agnès, tiene 18 años y Pierre se enamora, perdidamente, de ésta.

DOMINGO 2 NOV/ SALA PROARTES/4:00 p.m. /Sin boletería

EL PAÍS DE LA ABUNDANCIA/ PAYS DE COCAGNE

Francia/1971/86 min

Dirección: Pierre Étaix

Verano 1969: Pierre Étaix filma las diferentes etapas del Gran Podium de Europa 1. Radio Crochet (concurso de canto radiofónico). El director hace uso de esta ocasión para poner en cuestión las vacaciones de la sociedad francesa de mayo 68.

SÁBADO 1 NOV/ SALA PROARTES /9:00 p.m./Sin boletería

RUPTURA/ RUPTURE

Francia/1961/11 min

Dirección: Pierre Étaix

Un hombre recibe una carta de ruptura de su enamorada, quien le envía su foto, totalmente, rota. El enamorado, herido, decide responder a esta misiva. Pluma, porta pluma, mesa de trabajo, estampillas, papel y tinta se vuelven diabólicamente recalcitrantes y colmo de desgracia. El hombre joven es expulsado por la ventana desde suecedora.

DOMINGO 2 NOV/ SALA PROARTES/2:00 p.m. /Sin boletería

FELIZ CUMPLEAÑOS/HEUREUX ANNIVERSAIRE

Francia/1962/12min

Dirección: Pierre Étaix

Una mujer joven prepara la mesa para festejar su aniversario de bodas. El marido se encuentra atrapado en los tumultos parisinos. Las diferentes paradas para hacer las últimas compras no

hacen más que retardar su llegada.

LUNES 3 NOV/ SALA PROARTES/2:00 p.m. / Sin boletería

EN PLENA FORMA/EN PLEINE FORME

Francia/2010/13 min

Dirección: Pierre Étaix

Un hombre acampa en una zona rural, pero un policía lo obliga a ir a un camping público para que esté con otras personas.

DOMINGO 2 NOV/ SALA PROARTES/4:00 p.m./Sin boletería

Retrospectiva Gabino Rodríguez

PERPETUUM MOBILE

México/2009/86min

Dirección: Nicolás Pereda

Gabino, un joven ciudadano, hace mudanzas con un destartado camión en la Ciudad de México. Vive con su madre, Teresa, quien venera al hermano mayor de Gabino, Miguel, quien nunca los visita. Su abuela muere sola en su apartamento y la descubren dos semanas después.

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/6:30 p.m./Sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ SALA PROARTES /9:00 p.m./Sin boletería

LOS MEJORES TEMAS

México/2012/103 min

Dirección: Nicolás Pereda

Mezclando ficción con documental, "Los mejores temas" cuenta la historia de Emilio, un hombre en sus cincuenta que regresa a casa luego de quince años de abandono. Su esposa Tere y su hijo Gabino de veintiocho años lo reciben con recelo y confusión. Luego de un par de días, deciden echar a Emilio de casa, pero se percatan que él ya se ha marchado por cuenta propia. Días después, Gabino busca a su padre y pasa con él un par de días en su apartamento.

DOMINGO 2 NOV/ SALA PROARTES/6:30 p.m./Sin boletería

LUNES 3NOV/ SALA PROARTES /9:00 p.m./ Sin boletería



MUESTRA DE MUESTRAS

Muestra del Festival de Cine Migrante

DIARIOS DE FRONTERA

España/2012/24min

Dirección: Irene Gutiérrez

Nació en Ceuta, que es la frontera entre España y Marruecos. Ahora vuelvo quince años después de que me marchara, pero el lugar que he encontrado es completamente diferente del lugar donde me crié. Esta película era supuestamente mi diario de viaje, pero he encontrado con las voces de otros, con otros diarios de frontera.

VIERNES 31 OCTUBRE/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /2:30 p.m./Entrada sin boletería / (CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA DEL FESTIVAL CINEMIGRANTE)

LUNES 3 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /7:00 p.m./Entrada sin boletería

te años. Dos décadas más tarde, Petra también se hace actriz y va a Nueva York en busca de Elena, de la que solo tiene unas pocas pistas.

SÁBADO 1 NOV AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /2:30 p.m./ Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /7:00 p.m./ Entrada sin boletería

TE MATARÉ/ANATA O KOROSU

Canadá/España/ 2012/6min

Dirección: Jean-Marc E.Roy y Philippe David Gagné

Él habla catalán, ella habla japonés. Él está desempleado. Ella es azafata de vuelo. Ella le amenaza. ¿Resulta que es una broma o es pura paranoia?

SÁBADO 1 NOV /AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /2:30 p.m./ Entrada sin boletería / (CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA DEL FESTIVAL CINEMIGRANTE)

DOMINGO 2 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /7:00 p.m./ Entrada sin boletería

MÁS ALLÁ DEL ARARAT/BEYOND THE ARARAT

Bélgica/2013/57min

Dirección: Tülin Ozdemir

Es la historia de una mujer de origen turco en la búsqueda de su identidad. Es una roadmovie desde su niñez en Bruselas, a través de Turquía y hasta Armenia. Un viaje en el que cada mujer con la que se encuentra puede llegar a ser un reflejo de sí misma.

VIERNES 31 OCTUBRE/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /2:30 p.m./ Entrada sin boletería

LUNES 3 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /7:00 p.m./ Entrada sin boletería

ELENA

Brasil/2012/80min

Dirección: Petra Costa

Elena, una joven brasileña, viaja a Nueva York con el sueño de convertirse en actriz. Deja a Petra, su hermana de sie-

IO SONO LI /YO SOY LI

Italia, Francia/2011/96min

Dirección: Andrea Segre

Shun Li trabaja en una fábrica textil en las afueras de Roma y hace cuarenta camisas por día para pagar la deuda y los documentos que permitirán a su hijo de ocho años viajar a Italia. Repentinamente ella es trasladada a Chioggia, una pequeña ciudad-isla en la laguna Veneto para trabajar como camarera en el bar "Paradiso". Bepi, un pescador eslavo apodado por sus amigos como "el Poeta" y cliente regular desde hace años en este bar, se conmueve profundamente por la sensibilidad de la mujer en la que percibe el tormento por su hijo y por su tierra lejana. El encuentro entre ambos es un escape poético a la soledad, un diálogo silencioso entre culturas que son diferentes aunque no distantes.

SÁBADO 1 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /7:00 p.m./ Entrada sin boletería DOMINGO 2 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /2:30 p.m./ Entrada sin boletería / (CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA DEL FESTIVAL CINEMIGRANTE)

EN EL BORDE / SUR LA PLANCHE

Marruecos/Francia/2011/105min

Dirección: Leïla Kilani

Es la historia de dos muchachas, Badia e Imane, que trabajan en una planta de camarones en el Tánger. La decidida Badia convence a Imane a visitar, luego de pelar camarones en la planta, bares y restaurantes de Casablanca, para hacer un poco de dinero adicional. Se dedican entonces a hacer robos menores.

VIERNES 31 OCTUBRE/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /7:00 p.m./ Entrada sin boletería

LUNES 3 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /2:30 p.m./ Entrada sin boletería / (CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA DEL FESTIVAL CINEMIGRANTE)

Muestra del Festival Internacional de Cine de Berlín

DÍAS DE JUVENTUD E INOCENCIA/SALAD DAYS DAS BOOT

Bélgica/Francia/2014/10min

Dirección: Olias Barco

Bruselas. Un día en la cocina de un restaurante. Nacionalidades y religiones diversas. Diversos enfoques para tratar con la crisis. El jefe ya no es capaz de pagar a nadie, ni siquiera las facturas de gas o vino. Todo el mundo está agotado y estresado por la situación. Por otra parte, hace calor y las tensiones aumentan. Una comedia de humor negro acerca de una locura completamente normal, las condiciones y la creatividad en la gastronomía.

VIERNES 31 OCT/ LUGAR A DUDAS/7:00 p.m. /Entrada sin boletería

SÓNIDO OPTICO/OPTICAL SOUND

Austria 2014/11min

Dirección: Elke Groen/ Christian Neuberger

El comienzo es la música. La composición está a cargo de la dirección y el sonido es dibujado en la película sobre las imágenes. El sonido sobre la película genera imágenes abstractas que trazan y visualizan la música.

VIERNES 31 OCT/ LUGAR A DUDAS/7:00 p.m. /Entrada sin boletería

CUARTO OSCURO/DARKROOM

Austria/ 2014/ 13min

Dirección: Billy Roisz

Cuarto oscuro. Negro. No hay sonido. Todavía no hay espacio.

Entonces una explosión de las dos cosas: el sonido y la imagen, y un viaje a través de las tinieblas comienza. Un viaje visual en el que el espacio se fusiona con el sonido y líneas.

VIERNES 31 OCT/ LUGAR A DUDAS/7:00 p.m. /Entrada sin boletería



MARC JACOBS

Holanda/2013/17min

Dirección: Sam de Jong

Soufyane, de nueve años, cuyo padre es marroquí y su madre holandesa. Su padre, a quien nunca ve, lo invita a un viaje al país de sus antepasados: Marruecos. Soufyane, emocionado, se prepara meticulosamente para el viaje. Sus amigos insisten en que él debe conseguir un par de gafas de sol marca Ray Ban, pero Soufyane prefiere usar unas gafas marca Marc Jacobs. Soufyane, ante la presión de sus amigos, guarda silencio. Finalmente encuentra a alguien que vende las gafas de sol que él quiere y, en lugar de pagar 200, sólo debe pagar 30.

VIERNES 31 OCT/ LUGAR A DUDAS/7:00 p.m. /Entrada sin boletería

LABORAT

Alemania/2014/22min

Dirección: Guillaume Cailleau

Un día de enero del 2011, en un laboratorio de investigación oncológica, el equipo de rodaje se encuentra con los investigadores. Usando métodos de filmación análogos, los cineastas registran los experimentos sobre los ratones. Los ratones deben vivir las diferentes medidas que se toman sobre ellos. Ya se trate de uno o de varios experimento, de un ratón o muchos, éstos no pueden ser identificados - son muy similares sus medidas y sus cuerpos desnudos también. En paralelo, el equipo de la película documenta sus propias actividades, aquellas que necesitan para realizar su trabajo. El cineasta Guillaume Cailleau entretiene los niveles. El registro realizado con mucha precisión de los objetos examinados y el proceso de la filmación de la documentación.

VIERNES 31 OCT/ LUGAR A DUDAS/7:00 p.m. /Entrada sin boletería

UN PARAÍSO/A PARADISE

Cuba/ 2013/14min

Dirección: Jayisha Patel

La directora, Jayisha Patel, viaja a la provincia de Granma, Cuba. Con ella lleva el nombre del yate con el que Fidel Castro, Ernesto Che Guevara y sus compañeros revolucionarios desembarcaron en Cuba en 1956. En ese lugar se encuentra con una joven familia que llora la muerte de su hijo que, con sólo doce años de edad, se suicidó. La provincia es conocida por su lealtad a la revolución, mientras la alta tasa de suicidios entre los jóvenes pasa desapercibida.

SÁBADO 1 NOV/LUGAR A DUDAS/7:00 P.M. / Entrada sin boletería

SINFONÍA NO. 42/SYMPHONY NO. 42

Hungría/ 2013/10min

Dirección: RékaBucsi

Dos osos polares están sentados en unas tumbonas junto a un río, suena un disparo. Una mujer lleva un zorro como una estola alrededor del cuello. Ella fuma y exhala, todo se vuelve rojo. La directora transmite la emoción humana y el comportamiento de los animales, es decir, antropomorfiza. Esto da lugar a situaciones surrealistas que difícilmente podrían ser más concretas.

SÁBADO 1 NOV/LUGAR A DUDAS/7:00 P.M. / Entrada sin boletería

XENOS

Gran Bretaña/Dinamarca /2013/13min

Dirección: Mahdi Fleifel

En 2010, Abu Eyad huye con otras personas del campo de refugiados palestinos más grande de Líbano, Ain el-Helweh. El destino que desean alcanzar es Europa. Con la ayuda de contrabandistas, huyen a través de Siria y Turquía hacia Grecia. Pero Grecia se ha quedado atascada en una grave crisis económica, política y social, y sus sueños se ven rápidamente frustrados por una realidad brutal que sólo permite pensar en la supervivencia.

SÁBADO 1 NOV/LUGAR A DUDAS/7:00 P.M. / Entrada sin boletería

LÍNEAS EN EL CIELO/SKY LINES

Serbia/2013/10min

Dirección: Nadine Poulain

Líneas que siguen su curso. Los espacios están forjados. El cielo está al alcance.

Líneas evolutivas que son acompañadas por una banda sonora que, después de un poderoso prelude, organiza los sonidos tranquilos y muy claros, a veces en sincronía, a veces en contrapunteados, para acompañar las líneas que aparecen y desaparecen.

SÁBADO 1 NOV/LUGAR A DUDAS/7:00 P.M. / Entrada sin boletería

AVES/BIRDS

Alemania/2014/15min

Dirección: Ulu Braun

Allí está, el buitre. Majestuosamente con sus alas extendidas. Manteniendo su posición, que abarca toda la zona abierta. Otras aves escudriñan ese territorio también. Quo vadis, pájaro?. Su última película, "Aves" habla de la vida de las aves en hábitats urbanos. Sobre como aplican su comportamiento instintivo al entorno desarrollado.

SÁBADO 1 NOV/LUGAR A DUDAS/7:00 P.M. / Entrada sin boletería

MIENTRAS NOS QUEDEN ESCOPETAS/TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE

Francia/2014/30min

Dirección: Caroline Poggi/Jonathan Vinel
Es verano en Boulou, un pequeño pueblo en el sur de Francia. El calor es asfixiante. Las calles están desiertas. Joshua, de 18 años de edad, deambula sin rumbo. Casas unifamiliares, filas de piscinas. Son los recuerdos de su mejor amigo Silvain que se suicidó hace poco tiempo. Joshua tampoco quiere seguir viviendo.

SÁBADO 1 NOV/LUGAR A DUDAS/7:00 P.M. / Entrada sin boletería

Muestra de la Alianza Francesa de Cali

NOSTALGIA DE LUZ /NOSTALGIE DE LA LUMIERE

Francia/Chile/2010/90min

Dirección: Patricio Guzmán

A tres mil metros de altura, los astrónomos venidos de todo el mundo se reúnen en el desierto de Atacama para observar las estrellas en el Norte de Chile. Mientras los astrónomos buscan la vida extraterrestre, un grupo de mujeres remueve las piedras: busca a sus familiares.

VIERNES 31/ALIANZA COLOMBO FRANCE-SA/4:00 p.m. /Entrada sin boletería

COPIA CERTIFICADA/ COPIE CONFORME

Francia/2010/106min

Dirección: Abbas Kiarostami

Un hombre y una mujer se conocen en un pequeño pueblo italiano del sur de la Toscana. Él es un escritor inglés que ha ido para dar una conferencia. Ella es una galerista francesa.

SABADO 1/ ALIANZA COLOMBO FRANCE-SA/4:00 P.M./ENTRADA SIN BOLETERÍA

LA BATALLA DE SOLFERINO/LA BATAILLE DE SOLFERINO

Francia/2013/94min

Dirección: Justine Triet

6 de mayo de 2012. Una reportera de TV, Leticia, cubre las elecciones presidenciales, mientras Vicente, su exmarido, le pide ver a sus dos hijas. Es un domingo de locos en París: jds niñas agitadas, un niño exhausto, un nuevo novio necesitado, un abogado gruñón y Francia partida en dos!

VIERNES 31/ ALIANZA COLOMBO FRANCE-SA/6:00 p.m./Entrada sin boletería



MI DULCE TIERRA DE PIMIENTA/MY SWEET PEPPER LAND

Francia/Irak/2014/100min

Dirección: Hiner Saleem

En el Kurdistán, cerca de la frontera con Irán, Iraq y Turquía, nadie quiere a la ley y el orden, excepto el comandante Baran. Este hombre, que pasó la mitad de su vida luchando en la guerra, conoce a la bella Govend, la nueva profesora del colegio recientemente abierto.

VIERNES 31/ ALIANZA COLOMBO FRANCESA/6:00 p.m./Entrada sin boletería

Muestra de la Fundación Hispanoamericana

SOFÍA Y EL TERCO

Colombia/2012/84min

Dirección: Andrés Burgos

Sofía es una mujer mayor que nunca ha salido de su pueblo. Junto a su marido Alfredo, lleva una vida tranquila. Este año, Alfredo ha prometido cumplirle su sueño de ir a conocer el mar, pero sus resabios de viejo dominante son más fuertes y encuentra una excusa para un nuevo aplazamiento.

JUEVES 30 OCT/FUNDACION HISPANOAMERICANA/7:15 P.M./ ENTRADA SIN BOLETERÍA

CINEMA EXPANDIDO

(4 instalaciones de video/3 instalaciones sonoras)

El proyecto instalativo La Casa organizado y creado por el colectivo Heka Film y con la participación de jóvenes directores nacionales e internacionales exhibirán videoinstalaciones e instalaciones sonoras.

10 NEGRITOS

Riccardo Giacconi (Italia)

(VIDEOINSTALACIÓN)

En el video, una cámara sigue Antonio en una de sus derivas en el edificio. Su voz cuenta sus recuerdos de infancia relacionados con este espacio de un

cuerpo arquitectónico, mezclandolos con algunas citas del libro de Agatha Christie, que se refiere constantemente a una casa en una isla, de la cual no se puede escapar.

CUMPLE AÑOS, AÑOS, AÑOS...

de Marcela Gómez Montoya (Colombia)
(VIDEOINSTALACIÓN)

Año tras año hay fotos y videos de mis cumpleaños, siempre alrededor de una torta con velitas, siempre haciendo el mismo ritual de pedir un deseo y soplar. Algunos deseos de han cumplido, otros no. Algunos años he tenido velitas y gente con quien comer la torta, otros no. Y ahora con 30 años y las velas de la vida derritiéndose, he sentido muchas veces la necesidad de parar y recordar esos momentos en los que he sido más feliz.

AMANE CERES

Camila Rodríguez (Colombia) y Hermes Paralluelo (Argentina)
(VIDEOINSTALACIÓN)

¿Se podrá hacer una película sobre la historia de amor de una pareja, a partir de sus amaneceres juntos?

LA TELEVISIÓN, UN TIPO DE ARMA SILENCIOSA

Pedro Pío (España)
(VIDEOINSTALACIÓN)

Todo lo que se espera de un arma convencional se espera de un arma silenciosa por sus creadores, esta solo se diferencia por su manera de funcionar. No producen ruido de explosión no causan daños aparentes, ni interfieren de manera evidente con la vida cotidiana social de cada uno. No podemos comprenderlo porque la televisión no es reconocida como un arma, entonces no podemos creer que estamos siendo atacados.

EL ESPEJO DE MÍ

Federico Disandro (Argentina)

(INSTALACIÓN SONORA)

Si hay algo de lo que he perdido la cuenta es de la cantidad de baños que he visitado en mi vida.



El pasar tiempo dentro de un espacio pequeño con acciones casi automatizadas hace que la mente se dispare y empiece a viajar. Un momento de intimidad, reflexión e introspección dado por la condición de soledad en que se vive la experiencia.

ESTÁ EN LA COCINA

Juan Felipe Rayo (Colombia)

(INSTALACIÓN SONORA)

La idea es reproducir en loop, a partir de algunos parlantes distribuidos en el espacio, el proceso de preparación de algún plato complejo, como un sancocho o un almuerzo con frijoles. Que se perciba todo sucediendo sonoramente. Algo muy hogareño, de familia grande, como la mía, en la que cocina una madre todos los días a sus nietos, esposo y algunos hijos.

"ENTRE GRILLOS..."

Miguel Mesa (México)

(INSTALACIÓN SONORA)

Reconstrucción a manera de "dramatización" la situación de dos personas encerradas en un baño, madre y tía, mientras afuera sucede un acto criminal.

VIERNES 31 OCT/CASA FRACTAL /6:00 p.m.

-10:00 p.m./ Entrada sin boletería

SABADO 1 NOV/ CASA FRACTAL /6:00 p.m.

-10:00 p.m./ Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/ CASA FRACTAL /6:00 p.m.

-10:00 p.m./ Entrada sin boletería

CASA FRACTAL (Calle 4 # 4-42), B/San Antonio

ENSEÑE A VER

Cortometrajes del ECAM -España-

PARA SER CAJERA DEL SÚPER SIEMPRE HAY TIEMPO

España/2007/17 min

Dirección: Luis López

TAXIDERMIA

España/21min

Dirección: Luis Cerveró

LOS GALGOS

España/2011/31 min

Dirección: Gabriel Azorin

LOS INSTRUSOS

España/14min

Dirección: Jorge Juarez

SEÑALES DE INDIFERENCIA

España/15min

Dirección: Javier Fernández

EL SILENCIO DE LOS CORDEROS

España/4min

Dirección: Óscar Diez

JECKILL Y HYDE EN RACORD

España/ 50 seg

Dirección: Santiago Esperón

BAJO LAS ROCAS

España/2012/9min

Dirección: Alejo Serra

EL CAMBIO DE MANO

España/9min

Dirección: Roberto Bueso

BOSTON

España/6min

Dirección: J. Cantos

2 /05

España/8min

Dirección: Nacho Angulo

LA ESPERA

Venezuela/España/2013/15min

Dirección: Daniel Paz

DOMINGO 2 NOV /TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /6:30 p.m./ Entrada sin boletería



Cortometrajes Universidad del Cine (FUC) -Argentina-

DESPUÉS DE LOS DÍAS

Argentina/2014/8:33min
Dirección: Agustín Cuello

EL PAPEL

Argentina/2014
Dirección: Agustín Cuello

ENFRENTAR ANIMALES SALVAJES

Argentina/2014/7:17min
Dirección: Jerónimo Quevedo

FORASTERO

Argentina/2014/18min
Dirección: Lucía Ferreyra

INMENTIS

Argentina/2014/12min
Dirección: Francisco de la Fuente

LA MUJER PERSEGUIDA

Argentina/2014/17min
Dirección: Jerónimo Quevedo

LA BESTIA

Argentina/2014/12:42min
Dirección: Gabriel Carnino

VIERNES 31 OCT/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /6:30 p.m./ Entrada sin boletería

LOS PEREGRINOS

Argentina/2014/8min
Dirección: Sofía Brockenshire/ Verena Kuri

MATAR A UN PERRO

Argentina/2014/ 13min
Dirección: Alejo Santos

RESACA

Argentina/2014/11min
Dirección: Antonio Vladimir Sandoval Mota

ROCKERO REYES

Argentina/2014/26min
Dirección: Romina Cohn

SOBRE LA HORA

Argentina/2014/13.32min
Dirección: Pablo Fernández

SÁBADO 1NOV/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /6:45 p.m./ Entrada sin boletería

Cortometrajes Desarrollados en el Laboratorio de Cine UTDT -Argentina-

LA MOCHILA PERFECTA

Argentina/2014/19:30 min
Dirección: Nele Wholatz

FORASTERO

Argentina/2013/18 min
Dirección: Lucía Ferreyra

CONVERSACIONES EN EL JARDÍN

Argentina/2014/19:45 min
Dirección: José María Avilés

GROENLANDIA

Argentina/2014/15:35 min
Dirección: Lucía Gasconi

CUMPLEAÑOS DEL 67

Argentina/2014/4:05 min
Dirección: Denise Lara Margules

RUIDO

Argentina/2014/8 min
Dirección: Germán Ruiz

MÚSICA, GRAMÁTICA, GIMNASIA

Argentina/2014/10:07 min
Dirección: Fabián Ramos

EL JUNCAL

Argentina/2014/14 min
Dirección: Segundo Arregui

VIERNES 31 OCT/ SALA PROARTES/2:00 p.m./Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL/6:30 p.m./Entrada sin boletería

HUELGA/DEMONSTRATION

España/70min/2013
Dirección, guión, fotografía y montaje: Victor Kossakovsky y 32 estudiantes

SÁBADO 1 NOV/TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL/ 2:30 p.m./ Entrada sin boletería
LUNES 3 NOV/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /4:30 p.m./ Entrada sin boletería



Muestra de Cortometrajes de la Universidad Santiago de Cali

DISCAPACITADOS/ CASCOS, DOLORES Y CARRETAS/ EN- VICIARTE/ NICOLASA/ OTREUM EN ROMA LA BODEGA / LA VIDA ES HORRIBLE ¡SALUD!//

VIERNES 31 OCT/TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /4:30 p.m./ Entrada sin boletería

Muestra de Cortometrajes de la Carrera de Cine y Comunicación Digital de la Universidad Autónoma de Occidente

RETRATO/ROSA/LOS CASTILBLANCO/INSERT COINS/RE-XISTIR

SÁBADO 1 NOV/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /4:30 p.m./ Entrada sin boletería

Muestra de Cortometrajes de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali

A LA IMAGINACIÓN/BORROSIDADES/ INICIOS/METAMORFÓSIS/EXPULSIVO/ AMORES RIDÍCULOS/LA ESTACIÓN/LA PUERTA ROJA

SÁBADO 1 NOV/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /5:30 p.m./ Entrada sin boletería

Muestra de Cortometrajes de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle

LA REBELIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Colombia/2014/70min
Dirección: Indra Giselle Gironza Bravo
VIERNES 31 OCT/TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL/ 2:30 p.m./ Entrada sin boletería

CON UNA GOTA EMPIEZA EL AGUACERO

Colombia/2013/105min
Dirección: David Escobar
DOMINGO 2 NOV/TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL/ 2:30 p.m./ Entrada sin boletería

ENTRAÑAS/EL CORREO Y LA IGUANA/ BAJAMAR/LIBERZIONE/ EL LABERINTO/ DISTINTA/TRINA

LUNES 3/TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL /2:30 p.m./ Entrada sin boletería

Muestra de Cortometrajes de la Escuela de Cine Digital

URBAN DEJA VU / TRANS-FORMACIONES URBANAS / LA LLAMADA / KA: ESA ENERGÍA INMATERIAL QUE ANIMA TODA FORMA VIVIENTE / EL AULLIDO INTERMINABLE/ LA MUJER DEL NÚMERO DE ORO

DOMINGO 2 NOV/ TEATRINO DEL TEATRO MUNICIPAL/ 4:30 P.M./ Entrada sin boletería

CALI, CIUDAD ABIERTA

ANINA

Colombia/2013/78min
Dirección: Alfredo Soderquist
Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una "elefanta". Cuando su paciencia se agota, Anina se trenza en una pelea con Yisel a la hora del recreo. Este incidente termina con una llamada a sus padres para que se presenten en la dirección de la escuela y en una sanción para a las niñas.

VIERNES 31 OCT/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /4:30 p.m./ Entrada sin boletería

Corregimiento de Navarro (Cancha colegio)/8:30 a.m.

Corregimiento El Hormiguero, cancha cubierta / 11:00a.m

SÁBADO 1 NOV/ Comuna 18 (Cancha Mandarinos)/9:00 a.m./Entrada sin boletería
Corregimiento La Buitrera Km 3 / Coliseo detrás de la cancha de fútbol/3:00 p.m. / Entrada sin boletería

JUEVES 30/VIERNES 31/SÁBADO 1 NOV/ DOMINGO 2 NOV / LUNES 3 NOV/SALA 3 RÍO CAUCA/10:00 a.m. /Funciones especiales infantiles con reservas



DOMINGO 2 NOV/ SALA RÍO CAUCA/10:00 a.m. /Valor boletería asignado por el teatro (3000 COP general/3500 COP preferencial)

DOMINGO 2 NOV / Corregimiento Montebello(Frente de la biblioteca comunitaria)/10:30 a.m./Entrada sin boletería

DOMINGO 2 NOV/Comuna 3 - B/ San Cayetano - Rotonda de la Media Luna Parque Artesanal Loma de la Cruz /7:00 p.m./ Entrada sin boletería

TRAVESÍA

Colombia/2014/52min

Dirección: Alexander González Tascón (CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR)

Travesía es el viaje épico que una familia emprende para vencer los obstáculos que la espesa selva, sus ríos y el mar le imponen y que solo con su arrojo y saber probablemente culminarán, dando cuenta de una búsqueda infinita: Sobrevivir.

SÁBADO 1 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /4:30 p.m./ Entrada sin boletería

ALÉN

Colombia/2014/26 min

Dirección: Natalia Imery Almario

Alén recorre la ciudad de Cali mientras escucha música. Su amiga, Claudia Bicharraca, reparte flyers que invitan a la Marcha de las putas. Alén, Miguel e Irene organizan un toque con su banda. La fiesta comienza: cerveza, un streaptease y discursos sobre la libertad sexual. SÁBADO 1 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /4:30 p.m./ Entrada sin boletería/ (CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA)

PETECUY

Colombia/75min/2013

Dirección: Oscar Hincapié (CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR)

Un director de cine (Cesar Mora) busca apoyo financiero para realizar una película. Para esto, expone ante un grupo de inversionistas la historia que desea llevar a la pantalla grande.

Esta historia narra la experiencia de un periodista (Cesar Mora) que decide ejecutar un proyecto cinematográfico al

llegar a Petecuy, uno de los barrios más peligrosos de Colombia a documentar el proceso de desmovilización y desarme de los jóvenes pandilleros.

DOMINGO 2 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /4:30 p.m./ Entrada sin boletería

SABADO 1/ Comuna 18 - B/ Los Chorros, Sector La Cruz/7:00 p.m./ Entrada sin boletería

CIUDAD DELIRIO

Colombia/España/2014/100 min

Dirección: Chus Gutiérrez

Javier, un médico español, en una noche mágica conoce a Angie, bailarina y dueña de una escuela de salsa. Al volver a Madrid, Javier no se siente bien con la vida que lleva, ni en su trabajo, ni con su pareja, animado por su mejor amiga resuelve volver a la sucursal del cielo, Cali, para instalarse allí una temporada. Tan rápido como los movimientos característicos de la salsa, Javier y Angie se volverán a encontrar y vivirán entre dos culturas un romance casi imposible. VIERNES 31 OCT/ Comuna 15 Barrio Llano Verde, Parque del Amor. 4:00 p.m. SÁBADO 1 NOV/ Barrio el Ingenio, comuna 17/5:00 p.m./Entrada sin boletería DOMINGO 2 NOV/ Vista Hermosa, comuna 1 Cancha del Centro Cultural. 6:30 p.m./ Sin boletería LUNES 3 NOV/ AUDITORIO CENTRO CULTURAL DE CALI /4:30 p.m./ Entrada sin boletería

DESCENTRALIZADOS

CHOCÓ

Colombia/2012/80 min

Dirección: Jhonny Hendrix

Chocó es una mujer negra de 27 años, desplazada de sus tierras por la violencia. Lleva a costas una familia de dos hijos menores y a Everlides, su esposo músico que sólo sabe tocar marimba, beber viche y jugar dominó. Es el cumpleaños de la pequeña Candelaria, y por primera vez Chocó le promete una torta, sin embargo, las cosas se complican al tratar de cumplir esta promesa.

DOMINGO 2/ Comuna 21/ Potrero Grande /7:00 p.m./Entrada sin boletería

PROGRAMACIÓN PEDAGÓGICA

TALLER DE DIRECCIÓN / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE OCCIDENTE

JAVIER REBOLLO (Director de El muerto y ser feliz / España)

TALLER DE ACTUACIÓN

No hay un solo método para dirigir actores, como no hay sola manera de interpretar y hay muchas maneras de colocar la cámara, de dirigir una película, aunque todo cristaliza en el actor. VIERNES 31 OCT/ Universidad Autónoma/ Auditorio Xepia / 2:00 p.m. a 4:00 p.m. SÁBADO 1 NOV/ Universidad Autónoma/ Auditorio Xepia / 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN/ CONFLICTO Y FORMAS DE LA VIOLENCIA EN EL AUDIOVISUAL COLOMBIANO

PAULA BARREIRO POSADA (Universidad de Antioquia)

PONENCIA: "Los conflictos de lo exótico: paisajes y personajes colombianos en el cine del Norte"

MIÉRCOLES 29 OCT/ Universidad del Valle / Auditorio Germán Colmenares Edificio 386 / 9:00 a.m - 10:30 a.m

MARÍA FERNANDA LUNA (Universidad Autónoma de Barcelona)

PONENCIA: Del silencio de las heterotopías a la expresión de nuevos mapas documentales

MIÉRCOLES 29 OCT/ Universidad del Valle / Auditorio Germán Colmenares Edificio 386 / 10:45 am -12:30 p.m

ANA MARÍA LÓPEZ (Universidad Pontificia Bolivariana)

PONENCIA: Estudio sobre la fragmentación de la relación causa efecto en dos películas colombianas sobre el conflicto

JUEVES 30 OCT/Universidad del Valle / Auditorio Germán Colmenares Edificio 386 / 9:00 a.m - 10:30 a.m

MANUEL SILVA (Universidad del Valle)

PONENCIA: "Colombianas según el cine de ficción transnacional: la construc-



ción de una imagen de mujer"

JUEVES 30 OCT/ Universidad del Valle / Auditorio Germán Colmenares Edificio 386 / 10:45 am -12:30 p.m

JORGE LA FERLA (Universidad de Buenos Aires)

PONENCIA: "La representación de la dic-tadura en el audiovisual argentino".

VIERNES 31 OCT / Universidad del Valle / Auditorio Germán Colmenares Edificio 386 / 9:00 a.m - 12:00 m

CONVERSATORIOS EN UNIVERSIDADES

IRENE GUTIÉRREZ (Directora de Hotel Nueva Isla/España)

CONVERSATORIO

VIERNES 31 OCT/ Universidad Javeriana (Auditorio 6 Edificio El Samán) 9:00 a.m. - 12:00 m

CONFERENCIA PROARTES

WILLIAM GONZÁLEZ / Director de la película "La sargento Matacho" Colombia / CONVERSATORIO

VIERNES 31 OCT/Proartes / 9:00 a.m. - 10:30 a.m.

ALEJANDRO RAMÍREZ / Compositor de la banda sonora de la película "La sargento Matacho" Colombia

CONVERSATORIO

VIERNES 31 OCT/ Proartes / 10:30 a.m. - 12:00 m

GABINO RODRÍGUEZ - Actor - (México) Charla con el actor al que se le hace una retrospectiva en el FICCALI 2014

SÁBADO 1 NOV/ Proartes / 10:00 a.m. / 12:00 m

STÉPHANE GOUDET (Francia) CONFERENCIA: El cine de Pierre Étaix (Director invitado de la muestra retrospectiva)

SÁBADO 1 NOV/Proartes / 2:00 p.m. - 2:40 p.m.



SEMINARIO DE PRESENTACIÓN DE PRO-
YECTOS "TENGO UNA PELÍCULA" / PREVIA
INSCRIPCIÓN

Presentación de proyectos audiovisua-
les - aspectos artísticos
JUEVES 30 OCT/ Museo Arqueológico La
Merced / 9 a.m. - 12m.

Presentación de proyectos audiovisua-
les (aspectos económicos)
JUEVES 30 OCT/ Museo Arqueológico La
Merced / 2 p.m. - 5 p.m.

Presentación de proyectos audiovisua-
les - panel de preguntas
VIERNES 31 OCT/ Museo Arqueológico La
Merced / 9 a.m. - 12m.

Aspectos legales de la producción au-
diovisual
VIERNES 31 OCT/ Museo Arqueológico La
Merced / 2 p.m. - 5 p.m.

Formalización y emprendimiento
SÁBADO 1 NOV/ Museo Arqueológico La
Merced / 9 a.m. - 12m.

Política cinematográfica
SÁBADO 1 NOV/ Museo Arqueológico La
Merced / 2 p.m. - 5 p.m.

Mesa redonda producción local
DOMINGO 2 NOV/ Museo Arqueológico La
Merced / 9 a.m. - 12m.



UN EVENTO REALIZADO POR



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA
Y TURISMO

Construyendo hoy
la Cali del mañana

ALCALDÍA DE CALI

PATROCINADOR OFICIAL



CINE COLOMBIA



ALIADOS ESTRATÉGICOS



**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

MinCultura
Ministerio de Cultura



CON EL RESPALDO DE

cinecolor
COLOMBIA



Valle del Cauca
Bien Hecho!



Ambassade de France en Colombie

Publik 40 años

Studio 37



FONDATION
TECHNICOLOR



CASA
FRACTAL
• studio cultural •



Allianz 

El País



Proimágenes
Colombia



HD Cinema Colombia
LOS ESPECIALISTAS EN CINE DIGITAL

ANTV
Autoridad Nacional de Televisión
República de Colombia

escinedigital
Escuela de Cine Digital y Artes Audiovisuales de Cali
Pablo Uribe

64A
FILMS

CON EL RESPALDO DE



lugar a dudas



COLECTIVOS

