



**VI SALÓN DE PRODUCTORES Y
PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS
FICCalí 2021**

Con el apoyo de



La cultura es de todos
Minicultura

Programa Nacional de Estímulos

PROGRAMA IBERMEDIA

espectáculos colombia

Valle Invencible

AGENCIACIÓN VALLE DE OCCIDENTE

TALENTO CREA COLOMBIA

Organizan



CINE

TAKESHIMA

Puro Corazón Cali

ALCALDIA DE SANTIGO DE CALI

ACTA No. 002-21	FECHA:	21/nov/2021
	HORA INICIAL:	9:00 am
	HORA FINAL:	2:00 pm
OBJETIVO: Realizar la deliberación para escoger los proyectos ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos del Festival Internacional de Cine de Cali con presencia de los Jurados	LUGAR: Video llamada a través de ZOOM	

ASISTENTES: Alina Hleap -Coordinadora del VI Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos del Festival Internacional de Cine de Cali,– y se autoriza la participación de los siguientes asistentes: Andrés, Pereáñez- Elevador Films; Alejandro Ramirez Rojas-Tocatta; Juan Manuel Duque- Mambo Motion Studio; Mauricio Aristizábal Gonzaga- Hangar Films; Gustavo Torres- HD Cinema; Andrés Cárdenas-Segovia Music; Steve Grajales-Futuro Digital; Simón Jaramillo-Vinilo; Vivian Alvarado Baena-Egeda Colombia; Lina Pérez- E-motion; Lina Lasso-Estudios de Grabación Takeshima; Andrés Porras- La Compañía de Montaje; César Salazar- Cesarsóniko; Juan Manuel Arango-Modular Diseño de Sonido; Consuelo Castillo- Doc.Co; Tatiana Canro-Cine en las Aldeas; Edel Rodríguez-Mola; Mijail Alexei Valencia-Dab

Lab; Daniel Hoyos López-Distrito Pacífico; Giancarlo Nasi-Quijote Cine; Roberto Barba- Transversal Films; Liliana Rincón-3dados Media; Carlos Fernández de Soto- Carlos Fernández de Soto; Ximena Amescua Cuenca-FireLight; Jose Delgadillo- Guateque; João Henrique Da Silveira Moniz Soares- Insitu BG; Luis Miguel Henao Hurtado -La Colemba; Diana Moro-Moro Films; Rodrigo Ramos Estrada- POS[T] LA CASA; Claudia Rodríguez - Preciosa Media; Sergio García - Quechua Films; Marcello Gagliardi – Spanghish; Marino Aguado – Telepacífico; Retina Tr3s- Leonardo Candelo; Diana Narváez- Weplot; Teresa Saldarriaga-YUMA; Jaime Cesar Espinosa-Oshumare; Francisco Merino- Megahipopotamos;- Diana Narváez- Weplot; Teresa Saldarriaga-YUMA; Josephine Landertinger-Just Love Film Academy; Elizabeth Roman-In Situ Fundación; Daniel Savedra, Juliana Morales- Frame Colour Studio.

EVENTOS ALIADOS: Gabriela Sandoval-Sanfic Industria; Marta García- Docmontevideo; Marilha Naccari- Fam; Tatiana Canro- Filma Afro; Rodrigo Quiroga Castro-Bolivia Lab, Juliana Ortiz-Bam; Juan Francisco Bautista-MAQ; Walter Tiepelmann-Fidba; David Baute-Miradasdoc.

INVITADOS: Francisco Javier Merino- Asistente General del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos FICCALI 2021

AUSENTES: N/A

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del Quórum
2. Lectura de los criterios para la deliberación
3. Realizar la deliberación para escoger los proyectos ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos del Festival Internacional de Cine de Cali con presencia de los Jurados.

DESARROLLO:

1. Verificación del Quórum

Siendo las 9:00 am del 21 de noviembre de 2021 a través de una reunión por videollamada- ZOOM se confirma la asistencia de los invitados a la reunión. En primera instancia se realiza la verificación del quórum y se valida la participación de Alina Hleap-de Productores y Proyectos Cinematográficos del Festival Internacional de Cine de Cali, y los participantes de las empresas y eventos aliados.

Dando continuidad al orden del día, se procede a dar lectura de los criterios y se detiene en los siguientes puntos:

La convocatoria se dirigió a productores mayores de 18 años y a empresas y a compañías productoras caleñas o del Valle del Cauca, eligiendo 15 proyectos. Adicionalmente, se hizo invitación directa a 3 proyectos nacionales por su pertinencia con los objetivos de nuestro evento. A través de los convenios con eventos y aliados internacionales, fueron invitados 32 proyectos de diferentes países de Iberoamérica, para un total de 42 proyectos participantes.

OBJETIVO: Seleccionar los proyectos ganadores de cada uno de los premios otorgados por nuestros aliados a los proyectos nacionales e internacionales que hacen parte de VI SALÓN

DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS FICCALI 2021, cumpliendo

así con el segundo de los dos objetivos básicos de nuestro evento, los cuales son la FORMACIÓN y el FORTALECIMIENTO de los proyectos cinematográficos en desarrollo de nuestra ciudad y ahora ampliado al ámbito iberoamericano.

Por lo que sigue, se hace mención de cada de una de las obras objeto de evaluación:

CO D	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL PRODUCTOR
PROYECTOS FICCIÓN		
1	1989	Lucía Cedeño Lozano
2	Alta venganza	Diego Rougier
3	Distancia	Dea Pompa

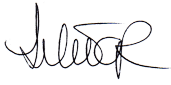
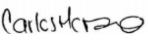


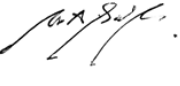

4	El perro en el año del perro	Gerardo Guerra
5	Game Over	Eliana Meneses Ramos
6	Kaye	Alejandro Ugarte
7	La cábala del pez	Edward Buitrago
8	La Lengua Desnuda	Melissa Quintans
9	La ley de los Siervos	Mario Cubillos Peña
10	La solapa	Pablo Fernandez Crosa
11	Los últimos románticos	Carlos Sandoval
12	Menarquía	Jairo Ramos
13	Milagros Bajo el Agua	Ana María Prado Pabón (Oveja Eléctrica)
14	Niño Hombre	Clara Larraín
15	Una aventura de Sylwia Krol	Rodrigo Moreno
16	Un Buen Hombre	Macarena Monros
17	Recuerdos Presentes	Juliana Chagas
18	Raiz La Fuerza de la Tierra	Diego Sarmiento
19	Rapunzel el Perro y el Brujo	Julieth Murcia
PROYECTOS DOCUMENTAL		
1	¿Dónde están los árboles?	Ricardo José Márquez Tafur
2	A cor da margem / The Margin Color	Fernanda Vidigal
3	A vida secreta de meus três homens	Letícia Simões
4	Aquí se escucha el silencio	Christian García
5	Botero, El Maestro	Jorge Mario Álvarez Arango
6	COTITO	Elías Jiménez




7	Dalila	María Fernanda Escobar
8	El Viaje de la Marimba	Carolina Dosman
9	Este lado arriba	Oscar Losada Ibáñez
10	La Berma - The Berm	Agustín Ángel Domínguez Cordero
11	La casa de los ausentes	Brenda I. Steinecke Soto
12	La locura furiosa	ALEXÁNDER GIRALDO
13	La ruta del sueño	Erika Piragauta
14	La revelación de los oficios	Santiago Lozano
15	Las señoritas	Daniela Rocha Jurado
16	Memorias perdidas y encontradas	Josephine Landertinger Forero
17	Muchachita chilapa	Daniel Sánchez
18	Nació Simón	Samara Pérez Santiago
19	Sonidos Híbridos	Andrés Pereáñez
20	Un lápiz sagrado	Nohemi Fuher
21	Una puntada, una lágrima	Carlos Castro Macea
22	Asteroide 2518	Amanda Rutllant
23	Feliza	Ivette Liang


Que los jurados patrocinadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos del X Festival Internacional de Cine de Cali han establecido para la presente deliberación los siguientes criterios de evaluación:





1	Fortalecimiento de la Industria Audiovisual de la Región.
2	Internacionalización de los productos audiovisuales de la Región.
3	Viabilidad financiera del proyecto, capacidad y pertinencia del proyecto.
4	Usabilidad de los productos y servicios otorgados por los patrocinadores.

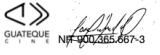




Que de acuerdo a los criterios anteriormente expuestos, el jurado en consenso, los jurados han decidido seleccionar como ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SAPCINE FICCALI- 2021 los siguientes proyectos:



3 DADOS MEDIA	3	Taller de formación de animación para productores	LA CÁBALA DEL PEZ	
			ASTEROIDE 2518	
			BOTERO, EL MAESTRO	
BAM	1	ENTRADA DIRECTA A RUTA DE FORTALECIMIENTO	UN LÁPIZ SAGRADO	
BOLIVIA LAB	1	ENTRADA CUPO DIRECTO AL BOLIVIA LAB CON PAGO SOLO DE MATRICULA	LA RUTA DEL SUEÑO	
CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO	2	ASESORÍA DE GUIÓN	RECUERDOS PRESENTES	
			LA LEY DE LOS SIERVOS	
CESARSONIKO	1	COPRODUCCIÓN 50% SONIDO DIRECTO	SONIDOS HÍBRIDOS	
CINE A LAS ALDEAS	9	50% DE LA MATRÍCULA	ALTA VENGANZA	
			GAME OVER	
			NIÑO HOMBRE	
			DISTANCIA	




			1989	
			DALILA	
			LAS SEÑORITAS	
			LA SOLAPA	
			RECUERDOS PRESENTES	
	1	ENTRADA AL PROGRAMA DE CONSULTORÍA, ASESORÍA DE GUIÓN	RAÍZ LA FUERZA DE LA TIERRA	
DISTRITO PACIFICO	1	PRECONTRATO DE DISTRIBUCIÓN	RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO	
DOC.CO	2	TRAILER Y AFICHE	NACIÓ SIMÓN	<i>Anabela Castillo Ulloa</i>
		ACOMPañAMIENTO	LA REVELACIÓN DE LOS OFICIOS	
DOC MONTEVIDEO, URUGUAY	1	ENTRADA DIRECTA AL DOCMONTEVIDEO, ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN	A COR DA MARGEM / THE MARGIN COLOR	
E-MOTION	2	ASESORIA RUTAS DE DISTRIBUCIÓN	MENARQUÍA	<i>Juan Pablo Ruiz A.</i>
			LOS ÚLTIMOS ROMANTICOS	
ELEVADOR FILMS	3	COPRODUCCIÓN - PREMIOS EN POST PRODUCCIÓN DE IMAGEN (MONTAJE)	LA BERMA	
			KAYE	
			LA SOLAPA	





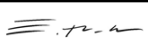

	4	PREMIOS EN POST PRODUCCIÓN DE IMAGEN (COLOR)	EL VIAJE DE LA MARIMBA	
			NACIÓ SIMÓN	
			AQUÍ SE ESCUCHA EL SILENCIO	
			FELIZA	
FAM, BRASIL	2	DOS INGRESOS DIRECTOS AL FAM ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN	1989	<i>MJ</i>
			NIÑO HOMBRE	
FEELING D MOVIE	4	CONSULTORIAS DE PRODUCT PLACEMENT	1989	
			RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO	
			EL PERRO EN EL AÑO DEL PERRO	<i>Anton Camp</i>
			GAME OVER	
	1	ANÁLISIS DE PRODUCT PLACEMENT	MENARQUÍA	
FIDBA	1	ENTRADA DIRECTA AL ENCUENTRO	MEMORIAS PERDIDAS Y ENCONTRADAS	<i>Waller</i>
FILMA AFRO	1	PASO DIRECTO 4TO LABORATORIO DE PROYECTOS FILMA AFRO	ACORDAM MARGEN /MARGIN COLOR	<i>FP</i>


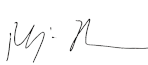








	2	FAST TRACK	MEMORIAS PERDIDAS Y ENCONTRADAS	
			SONIDOS HIBRIDOS	
FIRELIGHT MEDIA	6	ACOMPANAMIENTO Y/O ASESORIA PARA APLICACIÓN A LAS BECAS WILLIAM GREAVES DE FIRELIGHT	A COR DA MARGEM / THE MARGIN COLOR	
			A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS	
			EL VIAJE DE LA MARIMBA	
			LA RUTA DEL SUEÑO	
			SONIDOS HIBRIDOS	
			UNA PUNTADA UNA LAGRIMA	
FRAME COLOR	1	CO PRODUCCIÓN DE COLORIZACIÓN PARA LARGOMETRAJE DE FICCIÓN (15 DÍAS)	ALTA VENGANZA	
	1	CO PRODUCCIÓN DE COLORIZACIÓN PARA LARGOMETRAJE DE DOCUMENTAL (10 DÍAS)	MUCHACHITA CHILAPA	
FUTURO DIGITAL	7	DELIVERIES (6 PREMIOS DE 2 MIL DÓLARES CADA UNO)	UNA PUNTADA, UNA LAGRIMA	*  NIT 900.089.155-0
			NACÍO SIMÓN	
			MENARQUÍA	
			LA LENGUA DESNUDA	
			KAYE	
			BOTERO, EL MAESTRO	



			ALTA VENGANZA	
GUATEQUE CINE	2	COPRODUCCIÓN 60% PARA POST PRODUCCIÓN DE IMAGEN Y/O SONIDO	LA CASA DE LOS AUSENTES	
			UNA PUNTADA, UNA LAGRIMA	
HANGAR FILMS	2	COPRODUCCIÓN EQUIPOS POR 30 MILLONES	1989	
	1	COPRODUCCIÓN EQUIPOS POR 20 MILLONES	LA LOCURA FURIOSA	
HD CINEMA	2	COPRODUCCIÓN HASTA POR 20 MILLONES C/U EN EQUIPOS DEL CÁLOGO	FELIZA	
			DALILA	
	3	COPRODUCCIÓN HASTA POR 40 MILLONRES C/U EN EQUIPOS DEL CÁLOGO	GAME OVER	
			MILAGROS BAJO EL AGUA	
			UNA AVENTURA DE SILVIA	
IN SITU BG	17	TALLER ALISTAMIENTO FINANCIERO	LA LEY DE LOS SIERVOS	
			ALTA VENGANZA	
			DISTANCIA	
			EL PERRRO EN EL AÑO DEL PERRO	
			GAME OVER	
			LA CÁBALA DEL PEZ	
			KAYE	


			LA LENGUA DESNUDA	
			LA SOPALA	
			LOS ULTIMOS ROMANTICOS	
			RECUERDOS PRESENTES	
			NIÑO HOMBRE	
			UNA AVENTURA CON SILVIA KROL	
			RAIZ LA FUERZA DE LA TIERRA	
			MENARQUÍA	
			MILAGROS BAJO EL AGUA	
			UN BUEN HOMBRE	
2	ALISTAMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO FINANCIERO	1989		
		RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO		
IN SITU FUNDACIÓN	14	UN CURSO DE HABILIDADES EMPRENDEDORAS CON ENFOQUE DE GÉNERO Y ECONOMÍA CREATIVA #CINÉTICAMUJER 1STEP (PRIMER PASO)	LA LOCURA FURIOSA	
			EL VIAJE DE LA MARIMBA	
			DALILA	
			ESTE LADO ARRIBA	
			UNA PUNTADA Y UNA LAGRIMA	
			FELIZA	
			LA REVELACIÓN DE LOS OFICIOS	
			LAS SEÑORITAS	
			MUCHACHITA CHILAPA	

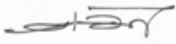





			<p>COTITO</p> <p>AQUÍ SE ESCUCHA EL SILENCIO</p> <p>ASTEROIDE 2518</p> <p>MEMORIAS PERDIDAS Y ENCONTRADAS</p> <p>LA RUTA DEL SUEÑO</p>	
JUST LOVE FILM ACADEMY	1	BECA AL CURSO MINDSET, PITCHING, NEGOCIACIÓN Y VENTAS PARA MUJERES.	LA LOCURA FURIOSA	
LA COLEMBIA	1	EFFECTOS VISUALES	LA LENGUA DESNUDA	
	3	PREPARACIÓN PARA VFX	ACOR DA MARGEM A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS NIÑO HOMBRE	
	3	PREMIO DE UN SHOT VFX	LA SOLAPA RAPUNZEL EL PERRO Y EL BRUJO UN LÁPIZ SAGRADO	
LA COMPAÑÍA DE MONTAJE	3	EDICIÓN TEASER	LOS ULTIMOS ROMANTICOS	
			MENARQUIA	
			LA CÁBALA DEL PEZ	
	3	ASESORIAS 3 HORAS PROYECTOS PRIMER O SEGUNDO CORTE	A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS NACIÓ SIMÓN RAPUNZEL EL PERRO Y EL BRUJO	
LABORATORIO DAB	1	DELIVERIES	LA CASA DE LOS AUSENTES	Mijail Alexei Valencian Daza

MAMBO	1	DISEÑO DE CRÉDITOS EN 2D Y MOTION GRAPHICS.	LA CÁBALA DEL PEZ	
MEGAHIPOPOTAMOS	3	25% DESCUENTO EN CATERING	ESTE LADO ARRIBA 1989 LA LOCURA FURIOSA	
MERCADO AUDIOVISUAL DEL QUINDÍO (MAQ)	1	ENTRADA DIRECTA AL MERCADO CINEMATOGRAFICO DEL QUINDÍO	LA REVELACIÓN DE LOS OFICIOS	Juan Francisco Batista
MIRADASDOC	1	INCUBADORA MIRADAS AFRO	EL VIAJE DE LA MARIMBA	
MODULAR SONIDOS	3	60% UN COPRODUCCIÓN DE LA MÚSICA ORIGINAL PARA UN LARGOMETRAJE	COTITO	
			LA REVELACIÓN DE LOS OFICIOS	
			RECUERDOS PRESENTES	
MOLA	4	DISEÑO DE CARTEL	LA SOLAPA ALTA VENGANZA COTITO LA LENGUA DESNUDA	
	2	DISEÑO DE CAMPAÑA DE ALCANCE MEDIO	A COR DA MARGEN ESTE LADO ARRIBA	
	1	ASESORÍA	DALILA	
MORO FILMES	1	CONTRATO DE SALES AGENT	A VIDA SECRETA DE MEUS TRÊS HOMENS	
	2	COPRODUCCIONES MINORITARIAS	AQUÍ SE ESCUCHA EL SILENCIO	

			FELIZA	
OSHUMARE TRANSMEDIA SAS	2	DISEÑO DE CRÉDITOS EN 2D O ROTOSCOPIA	LAS SEÑORITAS EL PERRO EN EL AÑO DEL PERRO	
POST LA CASA	1	MONTAJE PARA LARGOMETRAJE	FELIZA	
	4	ASESORÍAS DE MONTAJE PARA LARGOMETRAJE	LA LENGUA DESNUDA	
			UN BUEN HOMBRE	
			LAS SEÑORITAS	
1	50% Montaje	ASTEROIDE 2518		
PRECIOSA MEDIA	1	DISTRIBUCIÓN POR PRECIOSA MEDIA	NACIÓ SIMÓN	
QUECHUA FLMS	1	(BONUS) ACOMPANAMIENTO Y CARTA DE INTERES	AQUÍ SE ESCUCHA EL SILENCIO	 
	2	COPRODUCCIÓN minoritaria (Perú y España pendiente por determinar monto)	LA VIDA SECRETA DE MIS TRES HOMBRES	 
			RAIZ FUERZA DE LA TIERRA	
1	AGENTE DE VENTAS	KAYE	 	
QUIJOTE	1	ASESORIA EN COPRODUCCIÓN	MENARQUIA	

RETINA TR3S	3	ACOMPañAMIENTO EN CAMPAÑAS Y DISEÑO GRAFICO	LA LOCURA FURIOSA	<i>Camilo Camilo</i>
			RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO	
			NACIÓ SIMÓN	
	2	BONUS PAQUETE GRÁFICO	SONIDOS HIBRIDOS	<i>Camilo Camilo</i>
		LA REVELACIÓN DE LOS OFICIOS		
2	ACOMPañAMIENTO	LA CASA DE LOS AUSENTES	<i>Camilo Camilo</i>	
1	DETRÁS DE CAMARAS	RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO UNA AVENTURA DE SILVIA KROL	<i>Camilo Camilo</i>	
SANFIC NET	2	ENTRADA DIRECTA AL SANFIC NET, ENCUENTRO DE CO-PRODUCCIÓN	NACIÓ SIMON LA LENGUA DESNUDA	
	1	SANFIC LAB	LA BERMA	
SEGOVIA MUSIC	7	COPRODUCCION DE CREACIÓN MUSICAL	MEMORIAS PERDIDAS Y ENCONTRADAS	<i>Andrés Camilo Cardenas Castellanos</i> ANDRES CAMILO CARDENAS CASTELLANOS C.C. 8821.509 DE BOGOTA
			LA LEY DE LOS SIERVOS	
			1989	
			RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO	
			LA SOLAPA	
			UNA AVENTURA DE SYLVIA ROL	
			LA BERMA	

SPANGLISH MOVIE	19	CARTAS DE INTENCIO O CONTRATOS DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS ENTRE NUESTRA CARTERA FIJA DE MÁS DE 25 CLIENTES A NIVEL GLOBAL	1989	
			ALTA VENGANZA	
			DISTANCIA	
			EL PERRO EN EL AÑO DEL PERRO	
			GAME OVER	
			KAYE	
			LA CABALA DEL PEZ	
			LA LENGUA DESNUDA	
			LA LEY DE LOS SIERVOS	
			LA SOLAPA	
			LOS ULTIMOS ROMANTICOS	
			MENARQUÍA	
			MILAGROS BAJO EL AGUA	
			NIÑO HOMBRE	
			RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO	
			RECUERDOS RESENTES	
UN BUEN HOMBRE				
UNA AVENTURA DE SILWYA KROL				
RAIZ LA FUERZA DE LA TIERRA				
TAKESHIMA	2	EQUIPOS POR 4 DIAS PARA 2 TEASER	LOS ULTIMOS ROMANTICOS	<i>Alberto Dorado 2.</i>
			SONIDOS HIBRIDOS	
TELEPACIFICO	1	BOLSA DE CO-PRODUCCIÓN PARA FICCIÓN	RAPUNZEL, EL PERRO Y EL BRUJO	

TOCATA	2	COPRODUCCIÓN- DOS PREMIOS DE 50 MILLONES (EL 100 %) REALIZACIÓN DIGITAL DE MÚSICA ORIGINAL PARA LARGOS	LA LOCURA FURIOSA ALTA VENGANZA	
TRANSVERSAL FILMS PERU	4	MESA DE TRABAJO PARA UNA POSIBLE COPRODUCCIÓN	GAME OVER DISTANCIA KAYE EL PERRO EN EL AÑO DEL PERRO	
VINOLO ESTUDIOS	3	POSPRODUCCIÓN DE SONIDO	LA LENGUA DESNUDA LA BERMA DONDE ESTAN LOS ARBOLES	
WEPLOT	14	ENTRADA AL TALLER DE COMERCIALIZACIÓN "CÓMO POTENCIAR TU HISTORIA PARA ACERCARLA A LAS PANTALLAS"	KAYE ALTA VENGANZA GAME OVER LA SOLAPA EL PERRO EN EL AÑO DEL PERRO RAIZ LA FUERZA DE LA TIERRA LA LEY DE LOS SIERVOS LA BERMA BOTERO, EL MAESTRO SONIDOS HÍBRIDOS LA RUTA DEL SUEÑO DALILA NACÍO SIMÓN DONDE ESTAN LOS ARBOLES	  www.weplot.co
YUMA	6	CO-PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJE (Dependiendo de las	DALILA ESTE LADO ARRIBA LA BERMA	

		necesidades de cada proyecto)	LAS SEÑORITAS LA LOCURA FURIOSA MEMORIAS PERDIDAS Y ENCONTRADAS	
TOTAL PREMIOS	217			

Conforme a lo estimado en los términos de participación de la convocatoria para los proyectos participantes del Salón de Productores y proyectos Cinematográficos, la decisión del jurado es inapelable.

Firmas

ALINA HLEAP

DIRECTORA DEL SALÓN DE PRODUCTORES

NOTA: Se anexa listado de asistencia compuesto por un (1) folio.



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

GESTIÓN TECNOLÓGICA Y DE LA
INFORMACIÓN
GESTIÓN DOCUMENTAL

SISTEMAS DE GESTIÓN Y CONTROL
INTEGRADOS

(SISTEDA, SGC y MECI)

ACTA DE REUNIÓN

MAGT04.03.14.12.P01.F04

VERSIÓN

2

FECHA DE
ENTRADA
EN
VIGENCIA

06/may/20
15