ACTUALIZADO: 10/05/22 (FH)

AÑO: 2022 | 2023 | 2024

MES: MAR, ABR, MAYO, JUN, JUL, AGO, SEPT, OCT, NOV, DIC | ENE, FEB, MAR, ABR, MAYO, JUN, JUL, AGO, SEPT, OCT, NOV, DIC | ENE, FEB, MAR, ABR, MAYO, JUN, JUL, AGO, SEPT, OCT, NOV, DIC

SEMANA: 1 2 3 4

AÑO: 2022 | 2023 | 2024

MES: MAR, ABR, MAYO, JUN, JUL, AGO, SEPT, OCT, NOV, DIC | ENE, FEB, MAR, ABR, MAYO, JUN, JUL, AGO, SEPT, OCT, NOV, DIC | ENE, FEB, MAR, ABR, MAYO, JUN, JUL, AGO, SEPT, OCT, NOV, DIC

SEMANA: 1 2 3 4

POST PRODUCCIÓN

- **Edición ETIENNE (12 semanas)**
  - Transcoding y back up
  - Montaje primer corte
  - Revisión
  - Montaje segundo corte
  - Revisión
  - Montaje tercer corte
  - Revisión focus group
  - Corte Final
- **Sonido LA TINA**
  - Montaje/Edición
  - Diseño de sonido
  - Score musical
  - Mezcla final
- **Diseño de Créditos**
- **VFX**
- **Finalización LABO**
  - Conform
  - QC Interno
  - Colorización
  - Entrega VFX
  - Entrega Paq. Grafico (creditos?)
  - Entrega Audio
  - Finish
  - QC Final
  - Masterización
  - Entrega Master
- **Accesibilidad**
  - Subtitulación otros idiomas
  - Doblaje
  - Subtitulación especial
  - Audiodescripción
  - Lengua de Señas Colombia
- **Master final**
- **Fecha limite entrega FDC**
- **Rute Postulaciones y Mercados (fecha de Aplicación y Evento)**
  - WIP SANFIC — confirmar fecha
  - WIP Latam San Sebastián — 17 jun al 1/jul
  - WIP Primer Corte Ventana Sur — 14 - 21 agosto; 31
  - WIP Premio Coral de Posproducción Habana — 16 - 24 septiembre; 10 septiembre
  - WIP Cine en Construccion Toulouse 2023 — 28 nov - 2 dic; 3 - 13 diciembre
  - WIP MAFIZ (Iona) — 20; 30-31
  - WIP Guadalajara 2023 — 11 marzo (confirmar); 10 - 18 junio
  - Fondo FDC Posproducción — 25 abril
  - Fondo Doha Film Institute — 18; 4
  - World Cinema Fund ** (Iona recomienda)
  - Fondo Vision Sud Est (deadline aplicación) — 28 julio
  - Fondo HBF (deadline aplicación) — 1 de agosto (confirmar fecha)
  - Participación en Mercado BAM — 1
  - Participación en Mercado Ventana Sur
  - Participación en Mercado EFM 2023
  - Participación en Mercado Marche du Film Cannes 2022 y 2023
  - Participación en Mercado Industry Club San Sebastián
- **Elaboración de traller**

PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

- **Trámites**
  - Copyright
  - Trámite Producto Nacional
  - Clasificación de película
- **PREMIER INTERNACIONAL** — Sundance; Berlinale; Cannes; Locarno
- **RUTA DE FESTIVALES**
- **ACUERDO CON AGENTE DE VENTAS**
- **ACUERDO CON DISTRIBUIDOR NACIONAL**
- **PREMIER NACIONAL**

PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

2023

APLICACIÓN A FESTIVALES

A	SUNDANCE (open)	26
B	ROTTERDAM (open)	1
A	BERLINALE	7
A	CANNES (Con certain Regard)	2
	Semana de la Crítica (Ópteras primas)	2
	Directors Fortnight (Quinzena de Realizadores)	2
B	LOCARNO (3 - 13 agosto, 2022)	3
A	VENEZIA (31 ago - 10 sept, 2022)	3
B	TIFF - TORONTO (8 - 18 de septiembre, 2022)	3
B	SAN SEBASTIAN (16 - 24 de septiembre, 2022)	3
B	WARSAW (14 - 23 de octubre, 2022)	3
B	TALLIN BLACK NIGHTS (11 - 27 noviembre, 2022)	3

2024

B	MIAMI (open)	4
RL	FICG (16 - 23 de marzo, 2022)	3
RL	TOULOUSE LATINO (open)	24
RL	SAFICI (19 de abril - 1 de mayo, 2022)	3
RL	GUADALAJARA (10 - 19 de junio, 2022)	3
B	TRIBECA (8 - 19 junio, 2022)	3
RL	SANFIC - SANTIAGO (11 - 21 de agosto, 2022)	3
RL	LATINO DE BIARRITZ (26 de sept - 2 de oct, 2022)	3
B	MORELIA	
RL	VALDIVIA (10 - 16 de octubre, 2022)	3
B	HUELVA (11 - 18 de noviembre, 2022)	3
B	PANAMA (2 - 4 de diciembre, 2022)	3
RL	LA HABANA (1 - 11 de diciembre, 2022)	3