VIEJO-RUTA CRÍTICA

ACCIÓN	2019												2020											
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Primera versión del Guion																								
Participación en Taller Iberoamericano de Desarrollo de Proyectos																								
Aplicación a IBERMEDIA (Concedido)																								
Concurso de Guiones Inéditos del FICGIBARA (Ganador)																								
Encuentro de Coproducción del Festival de Cine Global Dominicano																								
Concurso de Guiones Inéditos del Festival de La Habana (Seleccionados)																								

ACCIÓN	2022												2023											
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Fondo de Fomento Cine Cubano Desarrollo (Ganador)																								
Aplicación y participación en Nuevas Miradas																								
Nuevo Casting																								
Scouting de locaciones																								
Filmación de Teaser																								
Postulación a Labs y Mercados (SAPCINE, Foro de Coproducción de San Sebastián, IFF Panamá; SANFIC, Ventana Sur)																								
Negociación con posibles coproductores internacionales (México, Dominicana, Colombia)																								

ACCIÓN	2024												2025											
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Aplicación a FFCC Cuba para Producción-Ópera Prima																								
Cierre de Coproducción Internacional Iberoamérica																								
Aplicación a IBERMEDIA																								
Completamiento de Financiación																								
Conformación de Equipo Técnico																								
Participación en otros Labs y Mercados																								
Conformación de Equipo Técnico																								
Preproducción																								
Rodaje																								
Montaje																								
Aplicación a espacios de WIP (Guadalajara Construye, SANFIC WIP, Coral de Postproducción, Premio de Postproducción del FICGibara, WIP de San Sebastián)																								
Diseño Sonoro y Mezcla																								
Composición musical																								
Postproducción de Imagen																								
Diseño de Créditos y subtitulaje																								
Master y deliveries																								