

Cronograma		
Etapa	Descripción	Fecha
Desarrollo	Comienzo de la etapa de Desarrollo de la película, selección en laboratorios en Chile, Uruguay y Argentina.	Segundo semestre 2021
Desarrollo	Adjudicación del Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile. 2° versión de guión, mood teaser y textos artísticos para búsqueda de financiamiento.	Primer semestre 2022
Pre-producción y producción	Selección y catalogación y transcripción de material de archivo de audio, materialidades y fotografías familiares	Segundo semestre 2022
Pre-producción y producción	Digitalización, catalogación, reparación y transcripción de Material de Archivo (más de 90 horas)	enero-agosto 2023
Pre-producción y producción	imágenes trabajadas durante la etapa de pre-producción y una propuesta de relato para la voz en off	agosto-diciembre 2023
Rodaje	Rodaje de escenas faltantes, resultado de las digitalizaciones	enero-marzo 2024
Montaje	Primer armado de montaje y grabaciones de voz en off y armado avanzado de montaje. Al mismo tiempo daremos inicio a la campaña de impacto que venimos diseñando desde los inicios del proyecto y que culminará una vez terminada la distribución.	marzo-agosto 2024
Postproducción de sonido	Diseño de sonido, postproducción de sonido. Mezcla master de sonido. Entregas. Banda internacional. Se consideran días de retomas y foley dentro de los meses de la etapa de edición. Incluye Operador + Kit/equipo de sonido. (empresa externa)	septiembre- diciembre 2024
Postproducción imagen y color	Incluye etalonaje y corrección de color, entregas en diferentes formatos, subtulado (inglés, español, portugués y francés) y DCP. (empresa externa)	enero-marzo 2025
Estreno Nacional	Estreno en Chile e inicio de circuito de festivales.	Primer semestre 2025
Distribución	Diseño de audiencia, campaña de marketing, para aprovechar el potencial de la campaña de impacto asociada a la película (concienciación, visibilidad y prevención del cáncer de mama). Estreno Internaional y circuito de Festivales	Segundo Semestre 2025