



LEJOS ' AQUÍ

**UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO**



LEJOS , AQUÍ

UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO

Storyline

Adrián (42) y Emma(38) dos padres divorciados que se encuentran por primera vez después de quince años, para honrar la memoria de Malena, su única hija en común. Antes de morir, Malena escribió a sus padres un diario de viaje, que debe replicar juntos, en compañía. El viaje será una luz que les permita sobrellevar el dolor sino también una oportunidad de escucharse para perdonarse. Para reencontrarse.

Un viaje siempre es un regreso



LEJOS ' AQUÍ

UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO

Una película en carretera

- La película responde a pequeños episodios casi independientes, que se corresponden con cada alto en el camino, buscando un altibajos de emociones, pasando del humor al drama con momentos redentores que conceden una anhelada catarsis.
- El viaje ocurre en la Ruta Nacional 40E, una de las rutas más importantes de Colombia. Atraviesa el país de occidente a oriente. La película inicia en Ibagué y termina en el desierto de La Tatacoa.



Sinopsis

Adrián y Emma, divorciados, perdieron un año atrás a Malena, su única hija en común, después de una ruinoso enfermedad.

Con un diario detallado escrito por Malena como guía, Adrián y Emma se embarcan en un sensible y excitante viaje de redescubrimiento. Un viaje por carretera cuyo destino final es el Desierto de la Tatacoa. Juntos, Adrián y Emma, se ponen en marcha con más incertidumbre que certezas, deben convivir durante un día, acomodándose a la distancia que implica un coche. Teniendo la generosidad de compartir las notas de voz enviadas por Malena, a modo de pistas para resignificarlos . Encontrando un camino para continuar con sus vidas.

Es una historia sobre la familia, la amistad y la redención, hasta el punto de convertir la finalidad de la muerte en el comienzo de una nueva vida.

**LEJOS
'
AQUÍ**

**UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO**



LEJOS ' AQUÍ

UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO



Personajes:

- Emma (Angélica Blandón): Abogada, se siente rezagada en su carrera profesional, asume que ya es tarde para empezar a competir por una posición, por eso decidió mudarse y reiniciar su vida.
- Adrián (Alejandro aguilar): Es un diseñador, docente de tiempo completo, consejero certero para sus estudiantes. Más amigo que padre para Malena, vivían juntos. Ha permanecido soltero, saltando de relación en relación.

Angélica Blandón

Productora Asociada

- Angélica Blandón es una reconocida actriz colombiana de cine, televisión y teatro. Ha sido la protagonista de las películas: «Paraiso Travel», «180 Segundos», «Fragmentos de Amor», «Destinos», entre muchas otras.
- Angélica es productora asociada del proyecto e interpreta a Emma.



Alejandro Aguilar

Coprodutor

- Alejandro posee una prolífica carrera en el cine, el teatro y la televisión. Ha sido protagonista de las películas: «El páramo», «180 Segundos», «Siempre viva», «Amalia», «Silencio en el paraíso», «La frontera» entre muchas otras.
- Alejandro es coprodutor del proyecto e interpreta a Adrián.





Ana Sofía Osorio

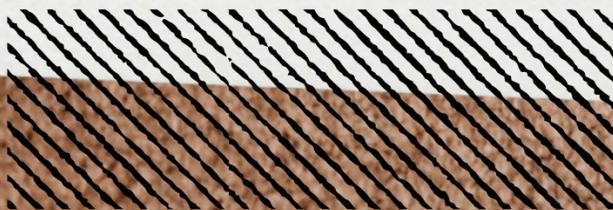
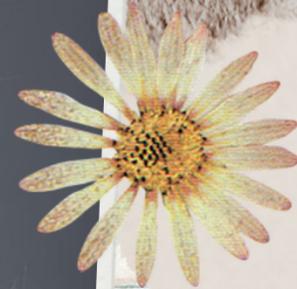
Directora y guionista

- Ana Sofía Osorio Ruiz. Guionista, directora, productora, formadora y activista en pro de la paridad. Colombiana, nacida en Popayán. Licenciada en Ciencias de la Información, con énfasis en audiovisual. Universidad Complutense de Madrid. Maestra en Dirección Cinematográfica. Universidad San Pablo CEU. Madrid. Magister en Escrituras Audiovisuales. Universidad del Magdalena.
- Largometrajes de ficción como Directora y Guionista: «Amalia» (2019) y «Sin Palabras» (2012)
- Series para televisión: Ruta por Colombia (2023), Las Desobedientes (2024)

Ana Karina Soto

Productora

- Es una abogada egresada de la Universidad Libre de Colombia, con diplomado en medios de comunicación. Con más de 25 años de experiencia ha incursionado en varios campos de la industria del entretenimiento, como presentadora y productora.
- Ana Karina es la productora de las obras: «Casting», «Los Pied Pipers», «Vidas al Borde», «Sala de Espera», «Animales Extraños», «De Psicópatas y Otros Hombres», «Discretas Bestialidades» y «The Penguin Club». Algunas de estas obras han participado en festivales nacionales y temporadas internacionales en: Alemania, Polonia y Estados Unidos.
- Nominación a Mejor producción Latin ACE Awards con la obra «Los Pied Pipers» , NYC , 2019.



El equipo



- El equipo de trabajo fue conformado por un grupo equilibrado de experiencia y nuevos talentos.
- Fue un rodaje de tan solo una semana, pero con la más alta exigencia técnica y, sobre todo, artística.
- Director de Fotografía: Juan Pablo Florián
- Diseño de Producción: Ernestina Arévalo
- Sonido Directo: Yesid Vásquez “Minga”
- Productor de Campo: Mauricio Romero
- Productor de Locaciones - Huila: Rafael Martínez
- Montaje: Alexander Giraldo
- RRSS y Drone: Colmarketing

Presupuesto y Cronograma

Costo total: 734.670.000 (Hasta copia cero)

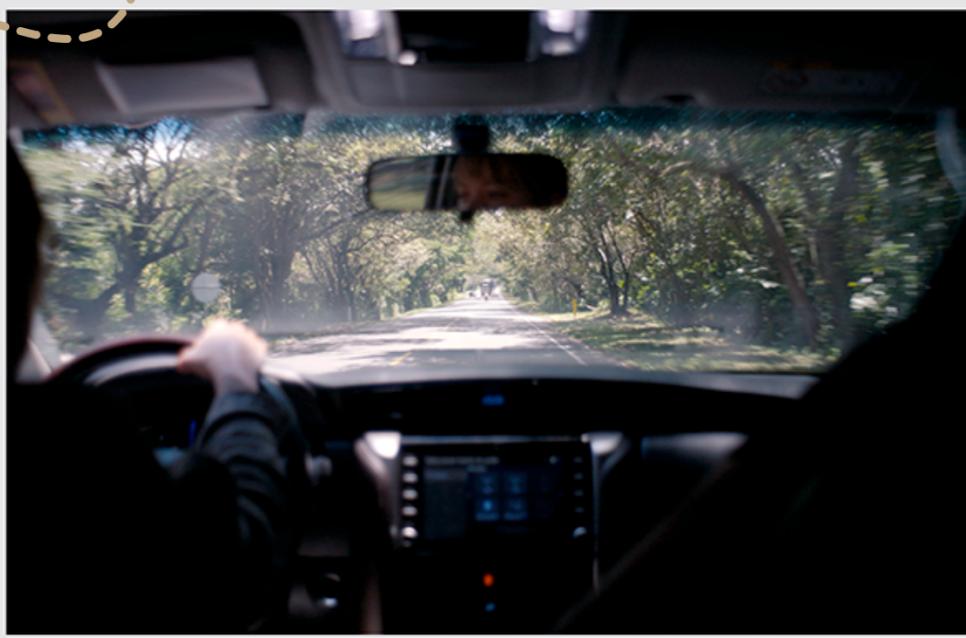
Financiado en un 75%

SEP- DIC /2023	ENE-MARZO/24	ABRIL-JUN/24	JULIO/24
Grabación ADR	Fin proceso de música	Diseño de Audio 2	Conformación 2
Inicio proceso Música	Diseño de Audio 1	Colorización	Final Proceso de Postproducción
Final corte de montaje	Composición Digital	Conformación 1	



LEJOS ' AQUÍ

UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO



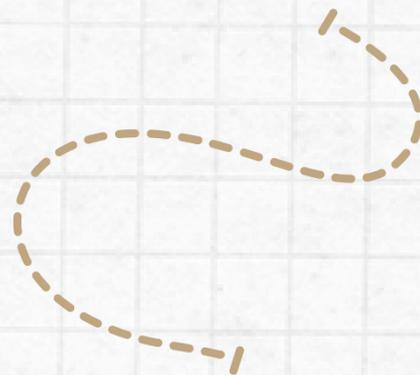


Teaser

Duración: 03:42 minutos

<https://vimeo.com/cinedeamigos/lejosaquits?share=copy>

LEJOS ' AQUÍ



**UN VIAJE SIEMPRE
ES UN REGRESO**

www.cinedeamigos.com.co

