
	<b>SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</b>	
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>IX</b>
	<b>FECHA</b>	<b>16/nov/2024</b>

<b>ACTA No.</b>	<b>FECHA:</b>	<b>16/nov/2024</b>
	<b>HORA INICIAL:</b>	<b>9:00 am</b>
	<b>HORA FINAL:</b>	<b>6:00 pm</b>
<b>OBJETIVO:</b> Realizar la deliberación para escoger los proyectos ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SAPCINE 2024- con presencia de los expertos aliados.	<b>LUGAR:</b> Hotel Quinta Norte	


**ASISTENTES:** Alina Hleap -Coordinadora Del IX Salón De Productores Y Proyectos Cinematográficos Del Festival Internacional De Cine De Cali, – Y Se Autoriza La Participación De Los Sigüientes Asistentes: 2.35; Adriana Angel - Álvaro Morales - Andar Mirando; Juan David Mesa - Andrés Cárdenas - Asociación De Asistente De Dirección (Ascad); Daniel Jimenez - Asocinde (Asociación De Productores Independientes De Cine Y Audiovisual); Juliana Avendaño García Y Diana Camargo - Bam; Carlos Moreno - Bolivia Lab; Viviana Saavedra - Caja Negra; Alejandro Prieto - Canal Cultura; Carlos Andrés Castro Macea - Casa Tarantula; Nicolas Van Hemelryck - Centauro ; Flor Garcia Y Gustavo Nieto - Cesar Pineda - Cesarsoniko; César Salazar - Cine En Las Aldeas; Tatiana Canro - Cinema Luna; Blas Alberto Gómez - Clapstudios; Sebastian Alzate - Diego Aretz - Distrito Pacífico; Baneb Beltrán - Doc.Co; Consuelo Castillo - Dragon De Fuego Cine; Pedro Wallace - E-Motion; Lina Pérez - El Clan Films; Alejandro Aguilar - Elevador Films; Andrés Pereáñez - Espiral Creativos; Carolina Ceballos - Etecci; Francisco - Facultad De Cine De Mexico; Fares Moreno E Izrael Moreno - Fam, Brasil; Marilha Naccari - Feeling D Movie - Marlon Campos Alvarado - Fidba; Walter Tiepelmann - Filma Afro; Tatiana Canro Y Eduardo Rencurrel - Firelight Media; Ximena Amescua Cuenca - Flip; Camilo Posada - Frame Colour Studio; Daniel Saavedra - Fundación Patrimonio Filmico De Colombia; Alexandra Falla Zerrate - Futuro Digital; Steve Grajales - Gente Que Hace Cine; Mauricio Figueroa - Guillermo Peña - Guonderland; Juan Hernández - Hangar Films; Mauricio Aristizábal Gonzaga - Hd Cinema; Martha Torres - Jaguar; Luis Pacheco - Jga Abogados -Pi-Derecho Del Entretenimiento; Andres Jaramillo Gallejo - Juliana Rodríguez Mejia Conti.Nuista; Juliana Rodríguez - Kyllary Cinelab - Gerylee Polanco - La Colemba; Luis Miguel Henao Hurtado - La Compañía De Montaje; Ana María Pulido Y Andrés Porras - Laboratorios Black Velvet; Jaime Manrique - Laima Productions; Diana Ramos - Latamcinema; Gerardo Michelin -

	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS	
	VERSIÓN	IX
	FECHA	16/nov/2024
<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		

Latin Quarter; Juan Castro - Libre Cine; Mariano Turek - Lobsang Salguero - Maestría En Culturas Audiovisuales; Eduardo Rencurrell - Marketing Movie Runner; Pablo Mondragón - Mercado Audiovisual De Centro America Y El Caribe; Marysela Zamora Villalobos - Mito Estudio Creativos; Jaime Lara Díaz - Modular Sonidos; Juan Manuel Arango - Moon Rabbit; Manuel Borda - Mottif; Juan Esteban Duque - Muringa Producciones; Tiago Santos - Nuevas Miradas; Ivet Liang - Oficina De Prensa Y Rrpp; Litza Alarcón Romero - Olarteam; Catalina Olarte Y Maria Olarte - Olhar Átraves; Bruna Epiphany - Orenoque Films; Franklin Ramos - Oshumare Transmedia Sas; Jaime Cesar Espinosa - Pablo Mondragon - Panda Sync; Diana Narváez - Planet 141; Marcial Quiñonez - Preciosa Media; Claudia Rodríguez - Produccion Creativa; Liliana Rodríguez - Quijote Films - Giancarlo Nasi - Retina Tr3s - Leonardo Candelo - Sanfic Industria; Gabriela Sandoval - Sanfic Ods; Agustina Lumi y Alejandra Marano - Script Sounding; Pablo Mondragón - Showbiz Therapy - Smart Health; Doric Marte - Sonata Films; Daniel Garcés Najjar - Spanglish Movie; Marcello Gagliardi - Stelios Produções; Catarina Accioly - Taller De Producción Creativa Para Proyectos Cinematograficos De Centro América Y El Caribe; María Neyla Santamaria - Telepacífico; Marino Aguado Y Maria Fernando Campuzado - Teo Medios; Idania Velasquez; Transversal Films Peru; Roberto Barba - Trip Soluciones; Karen Trip - Verite; Donald Roman Lopez - Vinilo Studio; Simón Jaramillo - Viso Producciones; Anton Wenzel - We Cam Fest; Sebastian - Yuma; Teresa Saldarriaga - Umañana Abogados; Dora Helena Marín - Marines Films; Oscar Alvarado - Marketing Que Paga; Gurnir Singh - Grão - Cinema E Novas Mídias; Bruno Vieira Lottelli - Cinemateca; Angelica Rocio Clavijo Ortiz - Canal Trece; Natalia Arenas Castañeda - Matices Media - Mel Quintans - Descoloniza - Ibirá Machado - Tem Dende; Vania - Osvaldo Montes - Elena Gordeeva - Antipoda Media; Juan Jose Correa - Kukuya Films; Eliana Del Rosario - M Films; Andrés Pineda - Filmarte; Isabel Rodas - Eduardo Rencurrell-Harold Trompetero- Fundación El Círculo; Natalia y Juliana Velez Loaiza.

EVENTOS ALIADOS: Gabriela Sandoval-Sanfic Industria; Alejandra Marano-Sanfic ODS- Marilha Naccari-Fam; Tatiana Canro- Filma Afro; Viviana Saavedra-Bolivia Lab, Carlos Moreno-Bam; Walter Tiepelmann-Fidba; Maria Neyla Santamaria-Taller de producción creativa de Centro América y el caribe; Juan Castro-Mercado audiovisual de Centro América y el Caribe.

INVITADOS: María del Mar Hleap – Asistente de dirección y Laura Rodríguez – Asistente de producción del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos SAPINE FICCALI 2024. AUSENTES: N/A


	<p>SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>		
		VERSIÓN	IX
		FECHA	16/nov/2024

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Revisión de las necesidades expresadas por cada proyecto durante el pitch y las reuniones con la Directora de SPCINE 2024.
2. Realizar la deliberación para escoger los proyectos ganadores del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos SPCINE FICCALI 2024 con presencia de los expertos aliados.

**DESARROLLO:**

Siendo las 9:00 am del 16 de noviembre de 2024 a través de reuniones presenciales y virtuales entre la directora del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SPCINE 2024-, su equipo y los expertos aliados se procede a seleccionar los proyectos ganadores de cada uno de los premios otorgados por los aliados a los proyectos nacionales e internacionales que hacen parte del IX SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS FICCALI 2024, cumpliendo así con uno de los dos objetivos básicos de nuestro evento, los cuales son la FORMACIÓN y el FORTALECIMIENTO de los proyectos cinematográficos en desarrollo de nuestra ciudad y el ámbito iberoamericano.

	<p style="text-align: center;">SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</p> <p style="text-align: center;"><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>		
		VERSIÓN	IX
		FECHA	16/nov/2024

Por lo que sigue, se hace mención de cada de una de las obras objeto de evaluación:

COD	NOMBRE DEL PROYECTO	NOMBRE DEL PRODUCTOR
<b>PROYECTOS FICCIÓN</b>		
1	El Bovino de los cuernos curvos	Omar Ospina
2	De topos y sapos	Alberto Moncayo Córdoba
3	Tempo Meio Azul Piscina	Solange Souza Lima Moraes
4	Aquí el aburrimiento es una peste	Valentina Vargas
5	El bananero	Víctor Rafael Ríos Cajías
6	Alambradas	Leidys Tejeda
7	El Rebote	Javier Mosquera Viveros
8	El Olvido	Marialejandra Orozco Sánchez
9	Caminantes	Jorge Constantino y Ernestina Ochoa
10	O Barco e o Río	Vânia Lima
11	Bom Retorno	Caroline Silva Santos
12	Uno a Uno	Alejandro Aguilar
13	Dulu	Kvrvf Nawel (Lucas Castillo)
14	El grito de Serankwa	Daylín Vega Moreno
15	Adiós a mi padre	Jhonny Hendrix Hínestroza Barrios
16	Aquí me quedo	Leonor Manotas
17	Dos orillas	Angélica Alape
18	Micaela	Lady Vínces Cruz



SISTEMA DE GESTIÓN Y  
CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**


VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024


19	Nadia y Yo	Nicolás Werner
20	Pedaleando Alto	Lucía Amanda Orozco Carpio
21	El color de la locura	Eliana Del Rosario
<b>PROYECTOS DOCUMENTAL</b>		
1	Marithea	Frank Carreño
2	Mariposa	Nicolas Manuel Galfrascoli
3	Memoria, el derecho a olvidar	Margarita Arboleda
4	Agua de La virgen	Daniela López Moreno
5	La hija Epífita	Andrés Martínez
6	Tiempo suspendido	Chantal Rodríguez Anguiano
7	PARIR Magia y Ciencia	Alexander Muñoz Ramírez
8	El Viento Vendrá (O Vento Vai Reagir)	Marcelo Díaz
9	Así es la vida	Lee Morales
10	Itatí	Noemi Fuhrer
11	Invernantes	Diana Kuellar
12	La sombra de yolÜja	Hanz Rippe Gabriel
13	Cuando el Río sueña	Carlos Alberto Mogollón Fuentes
14	El famoso mi apá	Paola Andrea Del Castillo Rodríguez
15	Canales Australes	Juan Francisco González
16	Dentro da Cena - Dentro de la Escena	Giovana Amano
17	Decir haciendo	Isabel Rodas

	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS	
	VERSIÓN	IX
	FECHA	16/nov/2024
<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		

18	Soñar el Jazz	Xochil Vergara
19	Soñé su nombre	Sandra Tabares-Duque
20	Buscando a Baris	Sarah Fernández Oks
21	1L Resiste	Leandro Pérez

Que los jurados patrocinadores del IX Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos -SAPCINE FICCALI- han establecido para la presente deliberación los siguientes criterios de evaluación:

1	Fortalecimiento de la Industria Audiovisual de la Región.
2	Internacionalización de los productos audiovisuales de la Región.
3	Viabilidad financiera del proyecto, capacidad y pertinencia del proyecto.
4	Usabilidad de los productos y servicios otorgados por los patrocinadores.

	<p>SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS</p> <p><b>ACTA DE REUNIÓN</b></p>		
		VERSIÓN	IX
		FECHA	16/nov/2024

Que, de acuerdo a los criterios anteriormente expuestos, el jurado en consenso, los jurados han decidido seleccionar como ganadores del IX Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos los siguientes proyectos

2.35	1	POST DE IMAGEN	PEDALEANDO ALTO
ALVARO MORALES	2	POST PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA	BUSCANDO A BARIS
		MUSICA	TIEMPO SUSPENDIDO
ANDAR MIRANDO	2	PRIMER CORTE MONTAJE	EL FAMOSO MI APÁ
		INVESTIGACIÓN	DENTRO DA CENA
ANDRÉS CÁRDENAS	1	MÚSICA ORIGINAL	NADIA Y YO
			DULU
			EL COLOR DE LA LOCURA
ANTIPODA MEDIA	2	DISTRIBUCIÓN DE IMPACTO A NIVEL LATINOAMÉRICA Y	EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		EUROPA	DULU
ASOCIACIÓN DE ASISTENTE DE DIRECCIÓN (ASCAD)	3	ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DEL PROYECTO.	AQUÍ EL ABURRIMIENTO ES UNA PESTE
			EL GRITO DE SERANKWA
			AQUÍ ME QUEDO
ASOCINDE (ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES DE CINE Y AUDIOVISUAL)	5	PITCH PRIVADO CON PRODUCTORES	NADIA Y YO
			EL BANANERO
			ITATÍ
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
			PARIR: MAGIA Y CIENCIA
BAM	1	PASE DIRECTO	MARITHEA
BOLIVIA LAB	1	PASE DIRECTO	CAMINANTES



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

CAJA NEGRA	3	ASESORÍA ENS VIRTUAL PRODUCTIONS	CUÁNDO EL RÍO SUEÑA
			TIEMPO SUSPENDIDO
			DECIR HACIENDO
CANAL CULTURA	7	DESARROLLO DE CAMPAÑAS DE IMPACTO	SOÑÉ SU NOMBRE
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
		ASESORÍA EN CONSTRUCCIÓN DE CAMPAÑAS IMPACTO	CANALES AUSTRALES
		ASESORÍA EN CONSTRUCCIÓN DE CAMPAÑAS IMPACTO	EL GRITO DE SERANKWA
			DECIR HACIENDO
			EL VIENTO VENDRÁ



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		PASE DIRECTO A LA SELECCIÓN OFICIAL DEL BELLAVISTA FILM FESTIVAL ESPECIALIZADO EN IMPACTO SOCIAL	TIEMPO SUSPENDIDO
CANAL TRECE	1	BOLSA DE COPRODUCCIÓN \$30M COP	UNO A UNO
			MARITHEA
CASA TARANTULA	1	ASESORÍA DE 2 HORAS PARA LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO DOCUMENTAL	BUSCANDO A BARIS
CENTAURO	7	AUDIODESCRIPCIÓN Y CLOSE CAPTION	PEDALEANDO ALTO
		POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO	DENTRO DA CENA
		50% POST PRODUCCIÓN DE SONIDO	LA SOMBRA DE YOLÚJA
		DOBLAJE, AUDIO DESCRIPCIÓN Y SUBTITULACIÓN	EL VIENTO VENDRÁ -
		AUDIO DESCRIPCIÓN	ITATÍ



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			SOÑÉ SU NOMBRE
		SUBTITULAJE Y AUDIODESCRIPCIÓN.	BUSCANDO A BARIS
CESAR PINEDA	4	COMPOSICIÓN Y MÚSICA	DE TOPOS Y SAPOS
		MÚSICA	ITATÍ
			EL FAMOSO MI APÁ
		MÚSICA PARA EL TRAILER	EL REBOTE
CESARSONIKO	1	50% DEL SONIDO DIRECTO	DOS ORILLAS
CINE EN LAS ALDEAS	9	BECA 100% PROGRAMA DE ASESORÍAS PARA CINE Y AUDIOVISUAL CON ENFOQUE INTERSECCIONAL	LA HIJA EPÍFITA
			ALAMBRADAS
		BECA DEL 50% PROGRAMA DE ASESORÍAS PARA CINE Y AUDIOVISUAL CON ENFOQUE INTERSECCIONAL	BOM RETORNO
TEMPO MEIO AZUL PISCINA			



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			EL VIENTO VENDRÁ
		50% ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO AL MONTAJE	DECIR HACIENDO
			DE TOPOS Y SAPOS
			CANALES AUSTRALES
		50% PROGRAMA IBEROAMERICANO DE ASESORÍAS DE GUION Y CO-ESCRITURA	CUANDO EL RÍO SUEÑA
CINEMA LUNA	4	PROYECCIÓN EN COMUNIDAD, PROCESO CINE QUE CUIDA PARA LA COMUNIDAD.	EL GRITO DE SERANKWA
			MARIPOSA
		3 A 5 PROYECCIONES EN GIRA CINEMALUNA POR VARIOS DEPARTAMENTOS	DE TOPOS Y SAPOS
		PROYECCIONES EN FRONTERA COLOMBO-BRASILEIRA A COMUNIDADES.	EL VIENTO VENDRÁ



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

CINEMATECA	1	ESPACIO EN SALA 2 O 3 (CAPACIDAD PARA 72 PERSONAS) PARA PRUEBA DE DCP, FOCUS GROUP O FUNCIÓN DE PRENSA, Y ESPACIO EN SALA CAPITAL (CAPACIDAD PARA 270 PERSONAS), PARA EL ESTRENO DE LA PELÍCULA; UNA PROYECCIÓN EN CINEMATECA AL PARQUE, Y UNA PROYECCIÓN EN CINEMATECA LOCAL EL TUNAL Y FONTANAR DEL RÍO.	SOÑÉ SU NOMBRE
CLAPSTUDIOS	1	0% DE MEZCLA 5.1 PARA CINE EN SALA DOLBY 50% EN GRABACIÓN Y EDICIÓN DE FOLEY	UNO A UNO
DESCOLONIZA	1	CAMPAÑA DE IMPACTO	DENTRO DA CENA - DENTRO DE LA ESCENA
DIEGO ARETZ	1	ASESORÍA EN COMUNICACIONES E INCIDENCIA PARA UNO DE LOS PROYECTOS, FREE PRESS, RELACIONAMIENTO CON MEDIOS.	AQUÍ ME QUEDO
DISTRITO PACÍFICO	2	PRE-CONTRATO DE DISTRIBUCIÓN Y VENTAS INTERNACIONALES	LA HIJA EPÍFITA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		CONTRATO DE DISTRIBUCIÓN EN THEATRICAL Y VENTAS INTERNACIONALES	DE TOPOS Y SAPOS
DOC.CO	1	AFICHE	SOÑÉ SU NOMBRE
DRAGON DE FUEGO CINE	1	ASESORÍA EN RUTA DE FESTIVALES	BOM RETORNO
EDUARDO RENCURRELL	2	ASESORÍA DE CARPETA	TIEMPO SUSPENDIDO
			MICAELA
E-MOTION	1	CONSULTORÍA Y ASESORÍA PARA DISEÑO DE RUTA DE DISTRIBUCIÓN NON THEATRICAL EN MERCADOS LATAM Y US HISPANIC.	UNO A UNO
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
EL CLAN FILMS	1	ACOMPañAMIENTO EN REDES SOCIALES Y APOYO EN LA BUSQUEDA DE INVERSIONISTAS	EL FAMOSO MI APÁ
ELENA GORDEEVA	1	MAKEUP VFX	DOS ORILLAS
			AQUÍ EL ABURRIENTO ES



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			UNA PESTE
ELEVADOR FILMS	5	100% COLORIZACIÓN	UNO A UNO
			DE TOPOS Y SAPOS
		70% DE COLORIZACIÓN	EL GRITO DE SERANKWA
			BUSCANDO A BARIS
			SOÑAR EL JAZZ
	ESPIRAL CREATIVOS	3	PREPARACIÓN DE ACTORES
MARIPOSA			
ASESORÍA EN DIRECCIÓN DE ACTORES			EL FAMOSO MI APÁ
ETECCI	1	BECA COMPLETA	EL FAMOSO MI APÁ
FACULTAD DE CINE DE MEXICO	3	DIPLOMADO DE GUION	PILAR HIGUERA DE CANALES AUSTRALES -



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			MARGARITA ARBOLEDA DE MEMORIA, EL DERECHO A OLVIDAR
			ELIANA DEL ROSARIO, DEL COLOR DE LA LOCURA
FAM, BRASIL	2	PASE DIRECTO	ADIÓS A MI PADRE
			NADIA Y YO
ECOVISIÓN	1	ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD	AGUA DE LA VIRGEN
FEELING D MOVIE	12	PEDALEANDO ALTO - ANÁLISIS COMPLETO DE PRODUCT PLACEMENT	PEDALEANDO ALTO
		70% DEL VALOR DEL ANÁLISIS DE PRODUCT PLACEMENT	EL OLVIDO
			EL BANANERO
			DOS ORILLAS
			AQUÍ EL ABURRIMIENTO ES UNA PESTE



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		1 HORA DE ASESORÍA EN PRODUCT PLACEMENT	DULU
			EL FAMOSO MI APÁ
			MARITHEA
			ITATÍ
			SOÑAR EL JAZZ
			DE TOPOS Y SAPOS
			AQUÍ ME QUEDO
FIDBA	1	PASE DIRECTO	CANALES AUSTRALES
FILMA AFRO	3	PREMIO PASE DIRECTO LABORATORIO INTERNACIONAL EN DESARROLLO DE PROYECTOS	MEMORIA, EL DERECHO A OLVIDAR
		PREMIO FILMA AFRO MERCADO- PASE DIRECTO	TEMPO MEIO AZUL PISCINA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		PREMIO FILMA AFRO MERCADO- PASE DIRECTO	SOÑÉ SU NOMBRE
FILMARTE ECUADOR	1	ASESORÍA INTEGRAL DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN	NESTOR ADRIAN BETANCOURT BUSTOS (SEMILLERO)
FIRELIGHT MEDIA	3	ASESORIA PARA APLICACION A BECAS	AGUA DE LA VIRGEN
			MARITHEA
			PARIR, MAGIA Y CIENCIA
FLIP	5	70% MÚSICA Y POST DE SONIDO	O BARCO E O RIO
			CAMINANTES
		70% POST DE SONIDO	TIEMPO SUSPENDIDO
		70% DE MÚSICA	LA SOMBRA DE YOLÚJA
		100% COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	ALAMBRADAS
FRAME COLOUR STUDIO	6	100% COLORIZACIÓN	DULU



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			MARIPOSA
		50% DE COLORIZACIÓN	O BARCO E O RIO
		DENTRO DE LA ESCENA - 50% DE COLORIZACIÓN	DENTRO DE LA ESCENA
			TIEMPO SUSPENDIDO
			EL ABURRIMIENTO ES UNA PESTE
FUNDACIÓN CÍRCULO	EL	2	<p>1. ENTREVISTA CON MEDIOS EN FRANCIA Y PUBLICACIÓN EN LA REVISTA CRÍTICA DE ARTE Y CULTURA OJO VULGAR DISTRIBUIDA EN ESPAÑA EN LA CENTRAL DEL MUSEO REINA SOFÍA EN MADRID Y EN BARCELONA, Y EN TODOS LOS PAÍSES FRANCÓFONOS EUROPEOS, FRANCIA, BÉLGICA, LUXEMBURGO, SUIZA, MONACO.</p> <p>2. PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES Y PERFILES EN EL CINE CLUB EN LA EMBLEMÁTICA Y TRADICIONAL SALA DE</p>
			<p>LA SOMBRA DE YOÛJA</p> <p>EL GRITO DE SERANKWA</p>



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

PROYECCIÓN CHRISTINE CINEMA CLUB, CHRISTINE 21 EN EL 6 EME DE PARÍS. PODREMOS PREVER QUE VENGAN LOS GANADORES EN PERSONA PARA PRESENTAR SUS PROYECTOS A AGENTES DEL CINE Y HACER LA PREMIER DE SU PRODUCCIÓN ESCOGIDA O QUE HAGAMOS UN INTERCAMBIO ONLINE. TODO DEPENDE DE LOS FONDOS; SIN EMBARGO, LA PROYECCIÓN SE DARÁ.

3. SEGUIMIENTO DE DOS APLICACIONES (TRADUCCIÓN DE GUIÓN, APLICACIÓN) PARA PARTICIPAR EN FESTIVALES Y AYUDAS EN COPRODUCCIÓN CON NOSOTROS Y / O OTROS AGENTES Y PRODUCTORAS INDEPENDIENTES EN PARIS Y BRUSELAS.

FUNDACIÓN PATRIMONIO FILMICO DE COLOMBIA

3

MATERIAL DE ARCHIVO (5 MILLONES)

CUANDO EL RIO SUEÑA

MATERIAL DE ARCHIVO (5 MILLONES)

MEMORIA, EL DERECHO A OLVIDAR



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		MATERIAL DE ARCHIVO (2 MILLONES)	1L RESISTE
FUTURO DIGITAL	6	BOLSA EN FINALIZACIÓN Y DELIVERIES	TOPOS Y SAPOS
			BUSCANDO A BARIS
			PEDALEANDO ALTO
			UNO A UNO
			TIEMPO SUSPENDIDO
			SOÑÉ SU NOMBRE
GARCIA RENTAL	5	ESCRIP TO DOCTOR VISUAL Y 70% DE DESCUENTO DE EQUIPOS DE CÁMARA *DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA	EL GRITO DE SERANKWA
		ACOMPANAMIENTO NARRATIVO Y TÉCNICO *DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA	MICAELA
			PEDALEANDO ALTO



SISTEMA DE GESTIÓN Y  
CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			CUANDO EL RÍO SUEÑA
			AGUA DE LA VIRGEN
GENTE QUE HACE CINE	2	PAQUETE DE PROMOCIÓN EN GENTE QUE HACE CINE	EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
			SOÑÉ SU NOMBRE
GRÃO - CINEMA E NOVAS MÍDIAS	1	CO-PRODUCCIÓN 100% POST PRODUCCIÓN DE SONIDO E IMAGEN Y ASESORÍA DE MONTAJE.	ITATÍ
GUILLERMO PEÑA	3	DIRECCIÓN DE ARTE	DOS ORILLAS
			1L RESISTE
			MARIPOSA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

GUONDERLAND

50

COPRODUCCIÓN-ASESORIA Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA CONSTRUCCION DE AUDIENCIAS PITCH Y DE VENTA Y DE INDUSTRIA Y ESTRATEGIA GENERAL DE PUBLICIDAD.  
ACOMPAÑAMIENTO EN MONTAJE DE REEL TEASER Y MATERIAL.AUDIOVISUAL Y DISEÑO DE CAMPAÑA PARA SALIDA EN PANTALLAS

DE TOPOS Y SAPOS

EL BOVINO DE LOS CUERVOS CURVOS

DISEÑO DE CAMPAÑA PARA SALIDA EN PANTALLAS.  
\*CO-PRODUCCIÓN

EL FAMOSO MI APÁ

ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE AUDIENCIAS PITCH Y DE VENTA Y DE INDUSTRIA Y ESTRATEGIA GENERAL DE PUBLICIDAD.

O BARCO E O RIO

DULU

CUANDO EL RÍO SUEÑA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			MARITHEA
		SESIÓN VIRTUAL DE FEEDBACK GRUPAL PARA OPTIMIZAR LOS PITCH. SE COORDINA GRUPOS DE MAX 5 PROYECTOS Y AGENDA PREVIA	43 PROYECTOS
HANGAR FILMS	3	CO-PRODUCCIÓN (DIRECCIÓN DE FOTO Y EQUIPOS)	ALAMBRADAS
		ASESORÍA DE IMAGEN Y GUIÓN - 40M EN ALQUILER DE EQUIPOS	LA HIJA EPÍFITA
		40M EN ALQUILER DE EQUIPOS	LA SOMBRA DE YOLÚJA
HD CINEMA	7	HASTA 40M EN ALQUILER EQUIPOS	AQUÍ ME QUEDO
			EL OLVIDO
			EL GRITO DE SERANKWA
			MICAELA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		HASTA 25M EN ALQUILER DE EQUIPOS	CUANDO EL RÍO SUEÑA
			MARITHEA
			EL FAMOSO MI APÁ
<u>JGA ABOGADOS -PI-DERECHO DEL ENTRETENIMIENTO</u>	<u>8</u>	ASESORÍA LEGAL	AQUÍ ME QUEDO
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
			DE TOPOS Y SAPOS
			EL GRITO DE SERANKWA
			NADIA Y YO
			EL FAMOSO MI APÁ
			LA HIJA EPÍFITA
			DECIR HACIENDO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

JOSE MOLINA	2	DISEÑO IDENTIDAD VISUAL Y COLORIZACIÓN	BUSCANDO A BARIS
		REALIZACIÓN DE STORYBOARD	AQUI EL ABURRIMIENTO ES UNA PESTE
JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA CONTI.NUISTA	6	80% DE DESCUENTO PARA EL DESARROLLO DE CONTINUIDAD PARA UNA PELÍCULA DE FICCIÓN EN ETAPAS DE PRE - PRO Y POSTPRODUCCIÓN	EL COLOR DE LA LOCURA
			AQUÍ EL ABURRIMIENTO ES UNA PESTE
			ADIÓS A MI PADRE
		TALLER DE PREPARACIÓN PARA EL OFICIO DE CONTINUIDAD PARA UNA PELÍCULA DE EN ETAPAS DE PRE - PRO Y POSTPRODUCCIÓN	LA SOMBRA DE YOLÜJA
			TIEMPO SUSPENDIDO
			TEMPO MEIO AZUL PISCINA
KUKUYA FILMS	1	PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE	ALEJANDRA HERNÁNDEZ FORERO (SEMILLERO)
KYLLARY CINELAB	3	ASESORÍA INTEGRAL	ALAMBRADAS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			EL COLOR DE LA LOCURA
			MEMORIA, EL DERECHO A OLVIDAR
LA COLEMBA	7	50% VFX	TIEMPO SUSPENDIDO
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
		30% VFX	TEMPO MEIO AZUL PISCINA
		UN SHOT	PEDALEANDO ALTO
		ANIMACIÓN DE CRÉDITOS	ITATÍ
		DESARROLLO DE VFX	DECIR HACIENDO
LA COMPAÑÍA DE MONTAJE	4	ASESORÍA DE MONTAJE	BUSCANDO A BARIS
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			ASI ES LA VIDA
			ITATI
LABORATORIOS BLACK VELVET	1	3 HORAS DE ASESORÍA	ADIÓS A MI PADRE
LAIMA PRODUCTIONS	2	CO-PRODUCCIÓN (40.000 A 100.000 USD)	BUSCANDO A BARIS
			BOM RETORNO
LATAMCINEMA	1	PRENSA	EL VIENTO VENDRÁ
LATIN QUARTER	2	CARTA DE INTENCIÓN DE DISTRIBUCIÓN EN SALAS DE ALEMANIA Y REINO UNIDO	EL OLVIDO
			MICAELA
LIBRE CINE	8	ASESORÍA DE TRABAJO EN COMUNIDAD	ALAMBRADAS
			MEMORIA, EL DERECHO A OLVIDAR
		ASESORÍA PERSONALIZADA	6 ASESORÍAS SEMILLERO



SISTEMA DE GESTIÓN Y  
CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

LOBSANG SALGUERO	3	ASESORÍA DE MARKETING	AQUÍ ME QUEDO
			DECIR HACIENDO
			BUSCANDO A BARIS
MAESTRÍA EN CULTURAS AUDIOVISUALES	3	ASESORÍA DE GUION	MEMORIA, EL DERECHO A OLVIDAR
			BOM RETORNO
			EL GRITO DE SERANKWA
MARINES FILMS	4	EXHIBICIÓN EN SALAS DE VALLEDUPAR	LA HIJA EPÍFITA
			ASÍ ES LA VIDA
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
			EL GRITO DE SERANKWA
MARKETING MOVIE RUNNER	5	CLÍNICA PARA CORTE FINAL	ITATÍ



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		CLÍNICA DE GUION	DENTRO DA CENA
			PEDALEANDO ALTO
			BOM RETORNO
			MARIPOSA
MARKETING QUE PAGA	4	ASESORÍA 4 SESIONES DE IA ANIMACIÓN	1L RESISTE
		SCRIPT DOCTOR; ASESORÍA DE PROCESOS DISRUPTIVOS DE PRODUCCIÓN	EL OLVIDO
		DISEÑO ASESORÍA DE PLAN DE MERCADEO PARA CAMPAÑA PARALELA.	EL FAMOSO MI APÁ
		1 MES CAMPAÑA DE REDES SOCIALES	ADIÓS A MI PADRE
MATICES MEDIA	1	ASESORÍA DE EMPAQUETADO DE PROYECTO Y RUTA COMERCIAL	EL BANANERO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

MERCADO AUDIOVISUAL DE CENTRO AMÉRICA Y EL CARIBE	3	PASE DIRECTO AL MERCADO	TIEMPO SUSPENDIDO
		PASE DIRECTO AL MERCADO CON POSIBILIDADES DE ENTRAR AL LAB	EL COLOR DE LA LOCURA
			SOÑAR EL JAZZ
MITO ESTUDIO CREATIVOS	18	100% ASESORÍA INTEGRAL Y 70% MÚSICA Y DISEÑO SONORO	TEMPO MEIO AZUL PISCINA
		100% DE MÚSICA, DISEÑO SONORO Y ARTE SONORO; 70% ASESORÍA INTEGRAL	SOÑAR EL JAZZ
		80% ASESORÍA INTEGRAL	CAMINANTES
			LA SOMBRA DE YOLÜJA
			EL COLOR DE LA LOCURA
			DOS ORILLAS
70% DE MÚSICA Y 80% ASESORÍA INTEGRAL	DENTRO DA CENA		



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			BOM RETORNO
			ADIÓS A MI PADRE
		70% ASESORÍA INTEGRAL	NADIA Y YO
			CANALES AUSTRALES
			DECIR HACIENDO
		70% DISEÑO SONORO Y MÚSICA, 70% ASESORÍA INTEGRAL.	ASÍ ES LA VIDA
			MARITHEA
		70% DE MÚSICA Y DISEÑO SONORO; 70% ASESORÍA INTEGRAL, INCLUYENDO DISEÑO DE TALLERES DE PRODUCCIÓN MUSICAL	AGUA DE LA VIRGEN
		70% MÚSICA	UNO A UNO
		70% DE MÚSICA Y DISEÑO SONORO	EL GRITO DE SERANKWA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		ASESORÍA DE MONTAJE	DULU
M FILMS	2	COPRODUCCIÓN (EQUIPOS, CÁMARA, LUCES, GRIP, ELÉCTRICOS Y TRANSPORTE, DP)	DOS ORILLAS
		ASESORÍA, DP, USO DE LENGUAJE CINEMATográfico.	EL OLVIDO
MODULAR SONIDOS	2	70% COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	EL OLVIDO
		70% DE MÚSICA	CUANDO EL RÍO SUEÑA
MOON RABBIT	3	80% MÚSICA	PEDALEANDO ALTO
			DECIR HACIENDO
		100% ASESORÍA DE DERECHOS DE AUTOR	DE TOPOS Y SAPOS
MOTTIF	1	DISEÑO DE AFICHE	AGUA DE LA VIRGEN
MURINGA PRODUCCIONES	1	ASESORÍA DE MONTAJE	TIEMPO SUSPENDIDO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

NUEVAS MIRADAS	1	PASE DIRECTO	O BARCO O E RIO
OFICINA DE PRENSA Y RRPP	4	ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y FREE PRESS PARA ESTRENO EN SALAS DE CINE EN COLOMBIA	EL FAMOSO MI APÁ
		FREE PRESS PARA ESTRENOS EN SALAS DE CINE EN COLOMBIA	DE TOPOS Y SAPOS
		ASESORÍA DE COMUNICACIONES	BUSCANDO A BARIS
			TIEMPO SUSPENDIDO
OLARTEAM	4	DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y HONORARIOS AVALUADOS EN \$8000 USD	ALAMBRADAS
			AQUÍ ME QUEDO
			EL COLOR DE LA LOCURA
			PARIR MAGIA Y CIENCIA
OLHAR ÁTRAVES	1	CO-PRODUCCIÓN	DECIR HACIENDO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

ORENOQUE FILMS	3	80% EQUIPOS RODAJE EN CALI	EL BANANERO
		70% DE EQUIPOS	AGUA DE LA VIRGEN
			MARIPOSA
OSHUMARE TRANSMEDIA SAS	8	PRODUCCIÓN DE ALGUNAS SECUENCIAS DE ANIMACIÓN EN ASOCIACIÓN CON PLANET 141	DE TOPOS Y SAPOS
			ASESORÍAS Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL PROCESO DE SECUENCIAS Y CRÉDITOS ANIMADOS
		DECIR HACIENDO	
		ITATÍ	
		EL COLOR DE LA LOCURA	
TIEMPO SUSPENDIDO			



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			UNO A UNO - ASESORÍAS Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL PROCESO DE SECUENCIAS Y CRÉDITOS ANIMADOS (\$2000 USD)
		ASESORÍA PARA EL DESARROLLO DE EXPERIENCIAS TRANSMEDIA (\$2000 USD)	1L RESISTE
OSVALDO MONTES	2	100% COMPOSICIÓN Y MEZCLA 5.1 DE LA MÚSICA	INVERNANTES
			MARIPOSA
PABLO MONDRAGÓN	1	100% DE LA MÚSICA	EL BOVINO DE LOS CUERNOS CUERVOS
PANDA SCOUT	6	DIAGNÓSTICO DE POTENCIAL COMERCIAL Y ARTÍSTICO	PEDALEANDO ALTO
			NADIA Y YO
			BOM RETORNO
			BUSCANDO A BARIS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

			MARITHEA
			TIEMPO SUSPENDIDO
PLANET 141	1	VFX Y ANIMACIÓN	DE TOPOS Y SAPOS
PRECIOSA MEDIA	2	ASESORÍA EN DISTRIBUCIÓN, RUTA DE FESTIVALES Y PANTALLAS. DEFINIREMOS LA MEJOR RUTA DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA PELÍCULA EN 4 HORAS DE ASESORÍA VIRTUAL	LA HIJA EPIFITA
			BUSCANDO A BARIS
PRODUCCIÓN CREATIVA	1	ESTRATEGIA Y ACOMPAÑAMIENTO EN REDES SOCIALES.	EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
QUIJOTE FILMS	1	ASESORÍA EN COPRODUCCIÓN	LA SOMBRA DE YOLÜJA
RETINA TR3S	1	80% DE CAMPAÑA DE IMPACTO PARA EL PROYECTO	EL OLVIDO
SANFIC INDUSTRIA	1	PASE DIRECTO	ADIÓS A MI PADRE
SANFIC ODS	1	PASE DIRECTO	NADIA Y YO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

SCRIPT SOUNDING	2	100% ARTE SONORO	CANALES AUSTRALES
			MICAELA
SHOWBIZ THERAPY - SMART HEALTH	4	DOS CONSULTORÍAS Y UN TALLER DE SALUD Y BIENESTAR EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	MARITHEA
		UNA CONSULTORIA DE SALUD Y BIENESTAR EN LA INDUSTRIA ADUIOVISUAL	LA HIJA EPÍFITA
		CONSULTORÍA DE SALUD Y BIENESTAR EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES	ALAMBRADAS EL GRITO DE SERANKWA
SONATA FILMS	4	100% POST DE SONIDO Y DISEÑO SONORO	CANALES AUSTRALES
		50% POST DE SONIDO Y DISEÑO SONORO	DECIR HACIENDO
			LA SOMBRA DE YOLÚJA
		100% ADR EN BOGOTÁ	UNO A UNO



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

SPANGLISH MOVIE	4	ASESORÍA DE MARKETING PARA DESARROLLO DE PÓSTER Y TRÁILER	EL BANANERO
			MICAELA
			AGUA DE LA VIRGEN
			ITATI
STELIOS PRODUÇÕES	2	CO-DIRECCIÓN Y CO-PRODUCCIÓN	PARIR MAGIA Y CIENCIA
		CO-PRODUCCIÓN	ADIÓS A MI PADRE
TALLER DE PRODUCCIÓN CREATIVA PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE CENTRO AMÉRICA Y EL CARIBE	2	PASE DIRECTO AL TALLER	ADIÓS A MI PADRE
			DOS ORILLAS
TELEPACIFICO	2	BOLSA DE COPRODUCCIÓN DE \$30M COP	DE TOPOS Y SAPOS
			MARITHEA
TEM DENDE	1	PREMIO EN EFECTIVO Y	EL COLOR DE LA LOCURA



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**

VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		POSIBLE COPRODUCCIÓN	
TEO MEDIOS	2	SCRIPT DOCTOR	ALAMBRAS
			MICAELA
TRANSVERSAL FILMS PERU	1	EXPLORACIÓN EN COPRODUCCIÓN	O BARCO E O RIO
UMAÑANA ABOGADOS	1	SERVICIOS LEGALES INTEGRALES	MARITHEA
VERITE	5	SHOPPING AGREEMENT (DERECHO NO EXCLUSIVO PARA ANEXARSE AL PROYECTO Y MOVERLO EN MERCADOS, CON POSIBILIDADES DE CO-PRODUCCIÓN)	NADIA Y YO
			ALAMBRADAS
			TEMPO MEIO AZUL PISCINA
			AQUÍ EL ABURRIMIENTO ES UNA PESTE
			DULU
VINILO ESTUDIOS	3	100% POST PRODUCCIÓN DE SONIDO	DE TOPOS Y SAPOS



SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS

**ACTA DE REUNIÓN**


VERSIÓN

IX

FECHA

16/nov/2024

		50% DE POST DE SONIDO	DULU
			EL BOVINO DE LOS CUERNOS CURVOS
VISO PRODUCCIONES	2	CO-PRODUCCIÓN	MICAELA
		ASESORÍA GENERAL	DECIR HACIENDO
WE CAM FEST	50	LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA, SELECCIÓN OFICIAL AL WE CAM FEST Y A LA RED	PEDALEANDO ALTO
		CLOSE CAPTION, TODAS LAS HERRAMIENTAS ACCESIBLES Y SELECCIÓN OFICIAL AL WE CAM FEST Y ACCESO A LA RED IBEROAMERICANA DE FESTIVALES ACCESIBLES E INCLUYENTES.	DENTRO DA CENA
		TALLER DE ACCESIBILIDAD, REPRESENTATIVIDAD PARA LOS 42 PROYECTOS.	42 PROYECTOS
		TALLER DE ACCESIBILIDAD, REPRESENTATIVIDAD PARA LOS 6 SEMILLEROS	6 SEMILLERO

	SISTEMA DE GESTIÓN Y CONTROL INTEGRADOS		VERSIÓN	IX
	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>		FECHA	16/nov/2024

YUMA	4	EDICIÓN, MATERIAL DE ARCHIVO Y COLORIZACIÓN.	CUANDO EL RÍO SUEÑA
		CO-PRODUCCIÓN	1L RESISTE
		CO-DIRECTORA Y CO-PRODUCCIÓN EN COLOMBIA.	PARIR MAGIA Y CIENCIA
		INTEGRAL (CON EL MATERIAL EXISTENTE)	EL REBOTE
<b>TOTAL</b>	<b>422</b>		

Conforme a lo estimado en los términos de participación de la convocatoria para los proyectos participantes del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos, la decisión del jurado es inapelable.

Firma



ALINA HLEAP DIRECTORA DEL SALÓN  
DE PRODUCTORES Y PROYECTOS  
CINEMATOGRAFICOS -SAPCINE