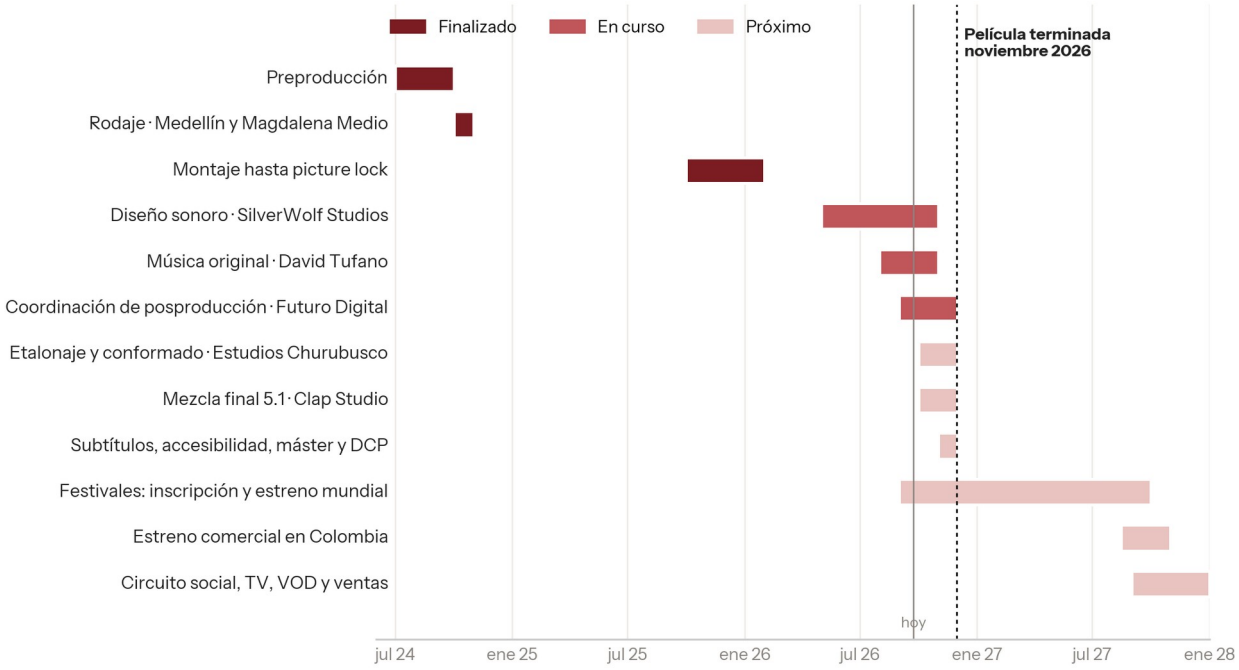
CALENDARIO DEL PROYECTO

En medio de la tormenta

Largometraje de ficción · Colombia – México · Animal Films S.A.S. en coproducción con Estudios Churubusco Azteca

La película está en posproducción avanzada. Con el montaje cerrado y el sonido en curso, la obra estará terminada en noviembre de 2026: Estudios Churubusco Azteca asume el etalonaje y el DCP, y los incentivos del Clúster MIA cubren la música original (David Tufano), la mezcla (Clap Studio) y la coordinación de posproducción (Futuro Digital). El lanzamiento se prepara para 2027, con estreno mundial en festival y estreno comercial en Colombia.



ETAPA / ACTIVIDAD	FECHAS	ESTADO
DESARROLLO	**2019 – 2023**	**Finalizado**
Escritura del guion y recorrido en foros (ARCO, Oaxaca, Gibara)	2019 – 2022	**Finalizado**
Reescrituras y búsqueda de financiación	2023 – 2024	**Finalizado**
PREPRODUCCIÓN	**Julio – septiembre 2024**	**Finalizado**
Casting, scouting de locaciones y contratación del equipo	Julio – agosto 2024	**Finalizado**
Ensayos, preproducción técnica y permisos de rodaje	Septiembre 2024	**Finalizado**
PRODUCCIÓN (RODAJE)	**Octubre 2024**	**Finalizado**
Rodaje en Medellín y el Magdalena Medio (17 días)	Octubre 2024	**Finalizado**
POSPRODUCCIÓN	**Octubre 2025 – noviembre 2026**	**En curso**
Montaje offline hasta el corte final (picture lock): Juan Cañola y Wilson Arango	Octubre 2025 – enero 2026	**Finalizado**
Diseño sonoro, edición de diálogos, Foley y ADR (SilverWolf Studios)	Mayo – octubre 2026	**En curso**
Música original: David Tufano (incentivo Clúster MIA)	Agosto – octubre 2026	**En curso**

ETAPA / ACTIVIDAD	FECHAS	ESTADO
Coordinación de posproducción: Futuro Digital (incentivo Clúster MIA)	Septiembre – noviembre 2026	**En curso**
Etalonaje y conformado online: Estudios Churubusco Azteca (México, coproductor)	Octubre – noviembre 2026	**Próximo**
Mezcla final 5.1 y estéreo: Clap Studio (incentivo Clúster MIA)	Octubre – noviembre 2026	**Próximo**
Subtitulación, títulos, VFX y paquete de accesibilidad	Noviembre 2026	**Próximo**
Máster y construcción del DCP: Estudios Churubusco Azteca	Noviembre 2026	**Próximo**
PELÍCULA TERMINADA	**Noviembre 2026**	**●**
INDUSTRIA Y MERCADOS 2026	**Octubre – diciembre 2026**	**En curso**
SAPCINE — Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos, FIC Cali	Octubre 2026	**Confirmado**
Ventana Sur — Primer Corte / Copia Final	Noviembre – diciembre 2026	**Postulado**
Trámite de nacionalidad de la obra (coproducción Colombia – México)	Diciembre 2026	**Próximo**
LANZAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN	**2027 – 2029**	**Proyectado**
Inscripción a festivales de primera línea (Berlinale, Cannes, San Sebastián, Locarno, Mar del Plata)	Septiembre 2026 – mayo 2027	**En curso**
Estreno mundial en festival internacional	Primer semestre 2027	Proyectado
Circuito de festivales de derechos humanos y latinoamericanos; cierre de agente de ventas	2027	Proyectado
Estreno nacional en festival (FICCI u otro de primer nivel)	Primer semestre 2027	Proyectado
Campaña de mercadeo y prensa	Junio – octubre 2027	Proyectado
Estreno comercial en salas de Colombia (15 pantallas) — semana del 30 de agosto, Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas	Agosto – septiembre 2027	Proyectado
Estímulos automáticos FDC (promoción y desempeño en taquilla)	Segundo semestre 2027	Proyectado
Circuito social e institucional: funciones-conversatorio en universidades, museos de memoria y casas de cultura	Septiembre 2027 – 2029	Proyectado
Ventanas complementarias: TV pública, VOD nacional e internacional, ventas internacionales y mercado educativo	2028 – 2029	Proyectado

Notas

Las fechas de lanzamiento se ajustarán al festival que confirme el estreno mundial. Actualizado en septiembre de 2026.