

CRONOGRAMA GENERAL

MUÑECA

2025 - DESARROLLO

- Enero – Laboratorio de guiones FANTASOLAB
- Junio – Sección industria del Festival Internacional de cine de Cuenca
- Julio – Encuentro internacional de Productores en el BAM (Bogotá Audiovisual Market)
- Agosto – Aplicación a fondo de fomento ICCA Ecuador para Ópera Prima
- Septiembre – Sección negocial del encuentro MERCOSUR en Florianópolis Audiovisual Market – Brasil
- Octubre – Laboratorio de guiones LABGuion
- Noviembre – Encuentro de Productores Ícaro Industria

2026 DESARROLLO Y FINANCIAMIENTO

- Febrero/Marzo - Participación en fondos IBERMEDIA para desarrollo
- Febrero - Rodaje y posproducción de teaser
- Abril - Octubre: Varias fases del programa Sapcine
- Julio - Octubre: Varias fases del programa Platino Next Gen
- Agosto: Aplicación ICCA desarrollo
- Agosto: Convocatorias de Co -Producción minoritaria FDC- Colombia
- Agosto: Aplicación al fondo World Cinema Fund
- Agosto: Aplicación Fantastic
- Septiembre - Octubre: Torino Film Lab (virtual)
- Septiembre: Aplicación al Mercado de Coproducción de Torino Film
- Octubre: Aplicación al mercado de Co producción del festival de cine de Guadalajara
- Noviembre: Ventana Sur
- Noviembre- Hysteria Lab

2027 FINANCIAMIENTO

- Enero – Marzo: Cierre tercer país Coproductor
- Marzo: Encuentro de co producción de Guadalajara
- Abril – Julio: Levantamiento de fondos privados
- Julio – Agosto: Aplicación fondos de producción en Ecuador
- Agosto – Septiembre: Aplicación fondo de producción tercer país co productor
- Septiembre – Diciembre: Cierre fondos de desarrollo

2028 - PRE Y PRODUCCIÓN

- Febrero/Marzo: Aplicación IBERMEDIA para producción
- Segundo semestre del año: Pre – Producción y rodaje

2029 - POSTPRODUCCIÓN Y ESTRENO COMERCIAL

- Primer semestre: Posproducción
- Segundo semestre: Ruta de festivales (Estreno oficial en festivales de género como Fantaspoa, Macabro, Fantasolab)
- Final del año: Estreno comercial