



El Susurro del Mar

Una película de Marcela Pincón

UNA PRODUCCIÓN DE:



FICHA TÉCNICA

- 🐚 **Título:** El Susurro del Mar
- 🐚 **Duración:** 85 minutos
- 🐚 **Técnica:** Animación 2d
- 🐚 **Género:** Aventura
- 🐚 **Idioma:** Español
- 🐚 **País:** Colombia
- 🐚 **Directora:** Marcela Rincón González
- 🐚 **Productora:** Maritza Rincón González
- 🐚 **Casa productora:** Fosfenos Media
- 🐚 **Estado del proyecto:** Desarrollo avanzado

SINOPSIS

Desde que dejó atrás el mar, Dominga siente que una parte de su corazón se quedó para siempre entre las olas. A sus 10 años, desplazada junto a su madre y su abuela a la ciudad, lucha por adaptarse a su nueva realidad.

Pero cuando conoce a Luis, un niño de imaginación desbordante y espíritu aventurero, aparece una idea luminosa: emprender el regreso al mar en una vieja bicicleta, con la abuela Luz como compañera de ruta.

En ese mágico viaje, entre carreteras, tropiezos y paisajes desconocidos, los tres descubrirán que a veces el camino de vuelta a casa no conduce a un lugar, sino al corazón de quienes nos acompañan.

Una entrañable travesía sobre la infancia, la familia y la esperanza de volver a escuchar, alguna vez, el susurro del mar.

PERSONAJES



MICAELA



ABUELA LUZ



LUIS



DOMINGA



DOMINGA

Dominga tiene 10 años, es soñadora y un poco rebelde.

Lo que más le gusta es cantarle a su abuela. En la ciudad se siente incómoda y por eso sueña con regresar a su amada playa, volver a jugar con sus amigos y recuperar su horizonte de arena y mar.

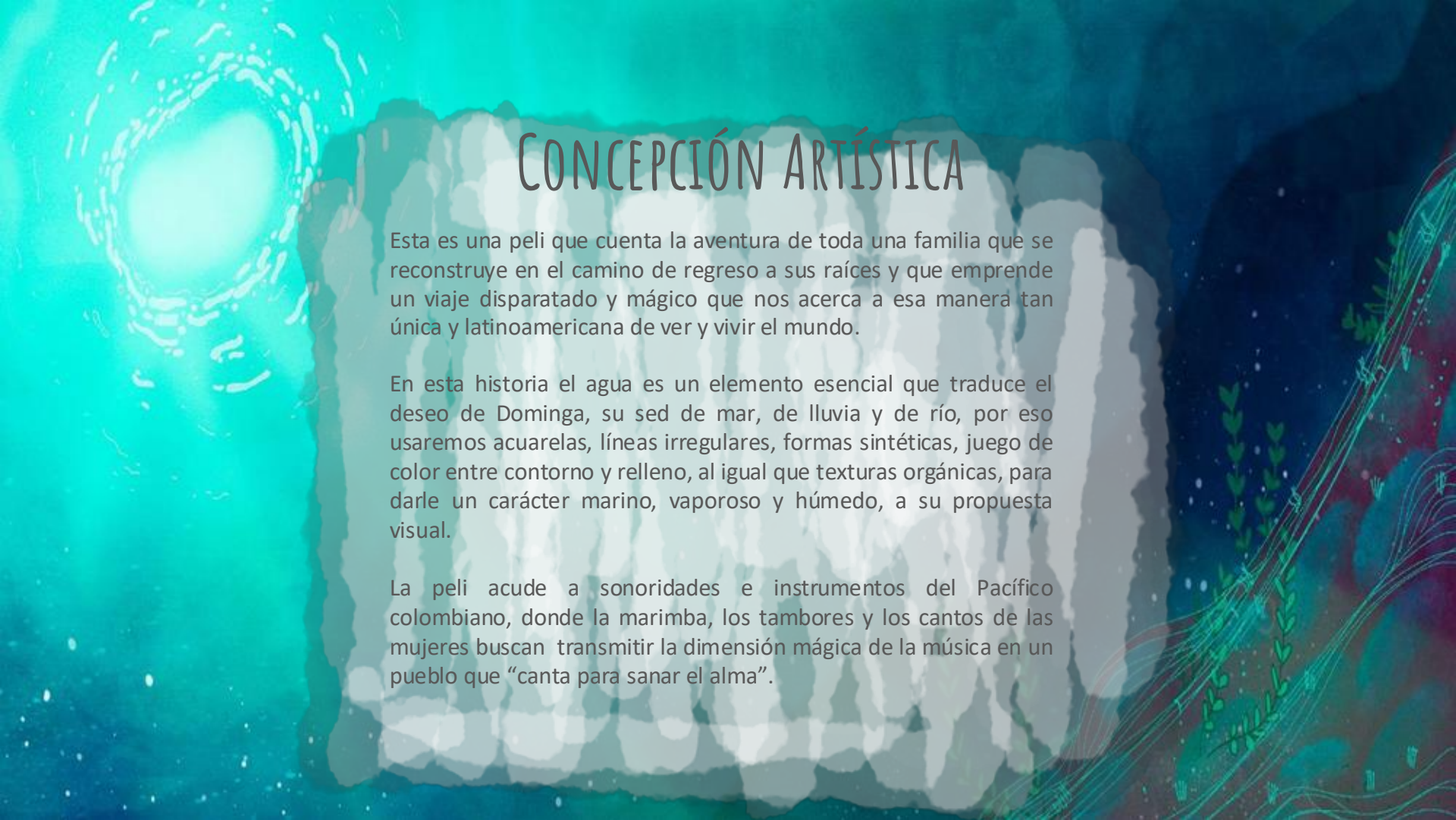


LUIS

Luis tiene 11 años, es un niño huérfano, tímido e ingenioso.

Su compañera inseparable es Berta, una serpiente de trapo que su mamá le regaló cuando tenía 4 años.

Los niños del barrio se burlan de él y por eso sueña con irse a otro lugar y ser parte de una familia.



CONCEPCIÓN ARTÍSTICA

Esta es una peli que cuenta la aventura de toda una familia que se reconstruye en el camino de regreso a sus raíces y que emprende un viaje disparatado y mágico que nos acerca a esa manera tan única y latinoamericana de ver y vivir el mundo.

En esta historia el agua es un elemento esencial que traduce el deseo de Dominga, su sed de mar, de lluvia y de río, por eso usaremos acuarelas, líneas irregulares, formas sintéticas, juego de color entre contorno y relleno, al igual que texturas orgánicas, para darle un carácter marino, vaporoso y húmedo, a su propuesta visual.

La peli acude a sonoridades e instrumentos del Pacífico colombiano, donde la marimba, los tambores y los cantos de las mujeres buscan transmitir la dimensión mágica de la música en un pueblo que “canta para sanar el alma”.

ESCENARIOS



MOTIVACIÓN DE LA DIRECTORA

El susurro del mar es una historia sobre cumplir sueños y enfrentar miedos, esa dualidad humana que nos conecta con nuestras luces y sombras y nos recuerda que lo más importante es convertirnos en heroínas y héroes de nuestras propias vidas.

Es un relato hecho por mujeres y sobre mujeres, que celebra lo ritual y lo festivo como parte esencial de nuestra vida latinoamericana.

La película plantea la aventura de toda una familia que se reconstruye al regresar a sus raíces, en medio de una realidad marcada por la vulnerabilidad ambiental y social, ofreciendo una mirada poco común en el cine infantil, para abrir mundos, inspirar y conectar con lo más profundo de quienes somos.





MOTIVACIÓN DE LA PRODUCTORA

Mi segunda película animada “el susurro del mar” alberga un *mar de ilusiones*, por una parte, llevar a la cinematografía nacional el *oleaje* del territorio y las comunidades que habitan en el Pacífico colombiano, que siempre ha sido punto de partida e inspiración de nuestro trabajo audiovisual para las infancias. Los *hermosos arrecifes* que hemos encontrado en el potente hecho de narrar nuestras geografías, nuestras problemáticas, nuestra cultura, nuestras musicalidades y nuestras tradiciones.

Los *acantilados* que hemos escalado para contar historias protagonizadas por niñas empoderadas y que esperamos se conviertan, en referentes para nuestro querido público infantil. Los *vientos huracanados* que debemos vencer para hablar de las luchas sociales, la defensa del territorio y la problemática ambiental que se vive tanto en nuestro país como en el mundo en general. Los abismos marinos que hemos transitado al tratarse de un proyecto liderado por dos mujeres en un país donde la animación ha sido comandada tradicionalmente por el masculino.

Todas estas razones hacen que cada vez y con mayor fuerza quiera encontrar esa *brisa marina*, ese *oleaje calmo*, esa *bella enseada* que crearemos con “el susurro del mar” en la consolidación de una cinematografía animada latinoamericana.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO





TEASER

https://youtu.be/_l4lrOTfEG8



Somos una productora con 20 años de experiencia en contenidos infantiles y juveniles para cine y televisión, con sede en Cali, Colombia.

Hemos creado el largometraje animado *El Libro de Lila* (coproducción con Palermo Estudio), seis temporadas de *Guillermina* y *Candelario*, la serie animada *León el camaleón* y la serie juvenil *Sin pelos en la lengua*, en alianza con canales y productoras como Señal Colombia, Goquitoqui y Telepacífico.



También hemos desarrollado diversos formatos animados, live action e híbridos como *Yo te adopto*, *Valentine*, *Lero lero animalero*, *Rompiendo moldes*, *Historias en juego*, *Vivir juntos* y algunos episodios para Plaza Sésamo Latinoamérica.

Actualmente trabajamos en el desarrollo de nuestro segundo largometraje animado *El susurro del mar*, junto a las series *Negrites* e *Isa y los gatos* (esta última en coproducción con Goquitoqui).



CONTACTO

Maritza Rincón González
Productora

✉ maritza@fosfenosmedia.com

☎ +57 311 307 1088

🌐 www.fosfenosmedia.com

f 📷 @fosfenosmedia IG - FB

UNA PRODUCCIÓN DE:



CON EL APOYO DE:



-CNACC-FDC-



Proimágenes Colombia



PROGRAMA
IBERMEDIA



ParqueSoft® | Pacífico