

FRUHO

BASADO EN LA OBRA DE JULIO
ERNESTO ESTRADA RINCÓN

DOCUMENTAL
BY PUNTO 8



punto8

FICHA TÉCNICA

TÍTULO	FRUKO
GÉNERO	DOCUMENTAL
DIRECCIÓN	MATTEO LONDOÑO
PRODUCTORA EJECUTIVA	CHERYL ALARCÓN
IDIOMA	ESPAÑOL
DURACIÓN	120 MINUTOS
PAÍS	COLOMBIA
FORMATO FINAL	DCP - H.264

LOGLINE

“Julio Ernesto Estrada "Fruko" es una leyenda viva de la salsa en Colombia y Latinoamérica. Desde la década de los 70, ha convertido la tristeza de una nación en alegría a través de su música. Se ha consolidado como un símbolo de esperanza y cultura en tiempos difíciles, compartiendo su pasión y dedicación a lo largo de más de 60 años de carrera.

VER TEASER

SINOPSIS



Un concierto majestuoso se planea en honor a los 60 años de carrera artística de uno de los grandes exponentes del género Salsa: Julio Ernesto Estrada Rincón, conocido como "Fruko".

Un conmovedor documental que narra la vida de uno de los artistas más influyentes de la salsa y la música tropical latinoamericana. "Fruko" carga consigo una carrera que abarca más de seis décadas, dejando una huella imborrable en la historia de la música latina poniendo a bailar a todo un país incluso en una época donde estuvo arrasado por el conflicto.

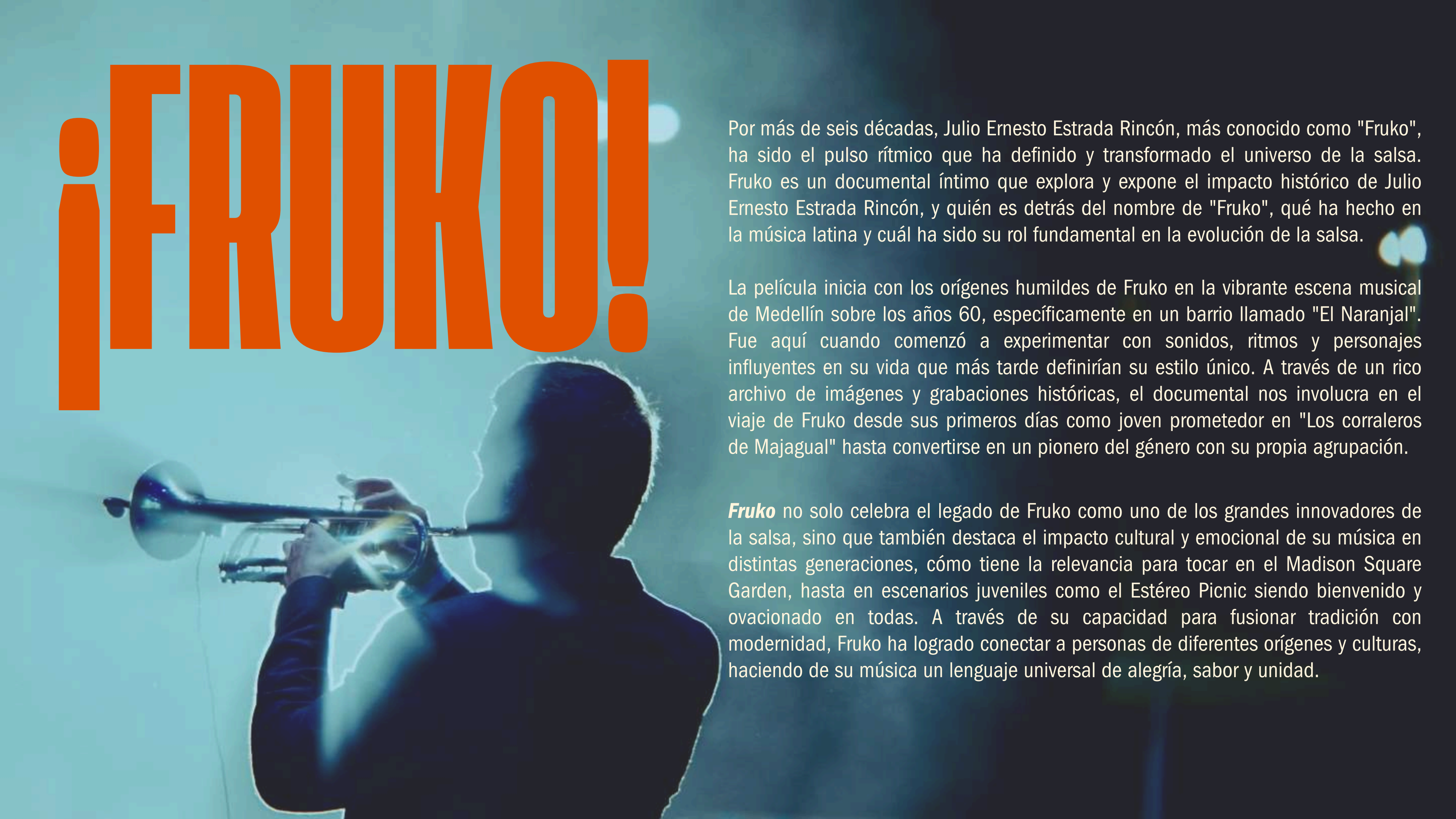
Este documental celebra no solo la música de "Fruko", sino también el legado humano y artístico que ha dejado en generaciones de músicos y amantes de la salsa alrededor del mundo. Todo esto a puertas de preparar el concierto más importante que habrá dado en sus 60 años de carrera artística. no es solo una retrospectiva de una carrera impresionante, sino también un homenaje a la persistencia, la pasión y la energía que el maestro ha puesto en cada nota, cada ritmo y cada melodía. Un viaje que nos recuerda la importancia de seguir creando, aún cuando el tiempo parece apremiar.

BENEFICIO CO-CREA LEY 1955 DEL 2019

Según lo estipulado en el artículo 180 de la Ley 1955 de 2019, y demás normas relacionadas. Al ser el Documental de Fruko un proyecto APROBADO por la convocatoria, los aportantes que inviertan o donen en su proyecto recibirán un Certificado de Inversión o Donación, CID, emitido por el Ministerio de Cultura, que les permitirá deducir de la base gravable de su declaración de renta el 165% del valor invertido o donado.

LINK CARTA APROBACIÓN.

¡FRUKO!



Por más de seis décadas, Julio Ernesto Estrada Rincón, más conocido como "Fruko", ha sido el pulso rítmico que ha definido y transformado el universo de la salsa. Fruko es un documental íntimo que explora y expone el impacto histórico de Julio Ernesto Estrada Rincón, y quién es detrás del nombre de "Fruko", qué ha hecho en la música latina y cuál ha sido su rol fundamental en la evolución de la salsa.

La película inicia con los orígenes humildes de Fruko en la vibrante escena musical de Medellín sobre los años 60, específicamente en un barrio llamado "El Naranjal". Fue aquí cuando comenzó a experimentar con sonidos, ritmos y personajes influyentes en su vida que más tarde definirían su estilo único. A través de un rico archivo de imágenes y grabaciones históricas, el documental nos involucra en el viaje de Fruko desde sus primeros días como joven prometedor en "Los corraleros de Majagual" hasta convertirse en un pionero del género con su propia agrupación.

Fruko no solo celebra el legado de Fruko como uno de los grandes innovadores de la salsa, sino que también destaca el impacto cultural y emocional de su música en distintas generaciones, cómo tiene la relevancia para tocar en el Madison Square Garden, hasta en escenarios juveniles como el Estéreo Picnic siendo bienvenido y ovacionado en todas. A través de su capacidad para fusionar tradición con modernidad, Fruko ha logrado conectar a personas de diferentes orígenes y culturas, haciendo de su música un lenguaje universal de alegría, sabor y unidad.

NOTAS DE DIRECCIÓN

Por más de seis décadas, Julio Ernesto Estrada Rincón, más conocido como "Fruko", ha sido el pulso rítmico que ha definido y transformado el universo de la salsa. **Fruko** es un documental íntimo que explora y expone el impacto histórico de Julio Ernesto Estrada Rincón, y quién es detrás del nombre de "Fruko", qué ha hecho en la música latina y cuál ha sido su rol fundamental en la evolución de la salsa.

La película inicia con los orígenes humildes de Fruko en la vibrante escena musical de Medellín sobre los años 60, específicamente en un barrio llamado "El Naranjal". Fue aquí cuando comenzó a experimentar con sonidos, ritmos y personajes influyentes en su vida que más tarde definirían su estilo único. A través de un rico archivo de imágenes y grabaciones históricas, el documental nos involucra en el viaje de Fruko desde sus primeros días como joven prometedor en "Los corraleros de Majagual" hasta convertirse en un pionero del género con su propia agrupación.

Mediante entrevistas íntimas con el maestro Fruko, miembros de Los Tesos, figuras destacadas del mundo de la salsa, así como con críticos y expertos musicales, la película muestra la magia detrás de su música. También se exploran momentos emblemáticos, como la creación de álbumes y canciones icónicas que marcaron un antes y un después en su carrera. También presentaciones en vivo que capturaron la esencia de la salsa, mientras se muestra cómo su innovadora fusión de ritmos tradicionales y modernos revolucionó la música tropical.

Fruko no solo celebra el legado de Fruko como uno de los grandes innovadores de la salsa, sino que también destaca el impacto cultural y emocional de su música en distintas generaciones, cómo tiene la relevancia para tocar en el Madison Square Garden, hasta en escenarios juveniles como el Estéreo Picnic siendo bienvenido y ovacionado en todas. A través de su capacidad para fusionar tradición con modernidad, Fruko ha logrado conectar a personas de diferentes orígenes y culturas, haciendo de su música un lenguaje universal de alegría, sabor y unidad.

CONCEPCIÓN ESTÉTICA

La dirección de fotografía para este documental tiene un papel crucial en la captura y presentación de la rica historia y el vibrante legado de Fruko. No puede ser una fotografía simple, desaturada o quieta, debe ser una fotografía que vibre con el sabor, los colores y los movimientos que enseñó el maestro. Debe reflejar tanto la energía dinámica de la música salsa como la profundidad emocional de la trayectoria de Fruko.

Para los testimonios y entrevistas se plantea una fotografía cercana y cálida, son relatos que deben ser capturados con una luz suave y natural que resalte la expresión genuina y la emotividad de los participantes como también la nostalgia de toda una vida llena de recuerdos imborrables. La dirección de fotografía debe buscar crear un ambiente íntimo que permita al espectador conectar a un nivel personal con los entrevistados y sus historias.

Además de esto, los primeros planos y tomas cercanas de manos, rostros y objetos personales ofrecerán una visión más íntima de la vida y el carácter tanto de Fruko como de quién nos esté brindando la información. Estos detalles pueden contar historias de esfuerzo, pasión y dedicación.

Durante los shows y las presentaciones en vivo, los archivos de conciertos deben ser capturados con luces, colores y movimientos que transmitan la energía y el ritmo de la salsa. Uso de diferentes velocidades, cámaras rápidas, lentas, ángulos dinámicos y tomas en cámara lenta pueden ayudar a capturar la esencia del baile y el entusiasmo del público.

Para las imágenes de archivo la fotografía debe mezclarse e incorporarse con la misma estética de dichas imágenes. Tendrá un tratamiento que respete su valor documental mientras se integra de manera fluida en la narrativa visual del presente. La integración de estos materiales puede incluir técnicas de corrección de color para hacer que se sientan coherentes con las nuevas grabaciones.

También es importante resaltar que no solamente nos centraremos en capturar la figura de Fruko, sino también el contexto cultural y social que permitió que se desarrollara y creara lo que pudo construir. Imágenes de su entorno, de los lugares que visitó, los espacios que motivaron su creación, la vida en Colombia y el impacto en la comunidad musical deben ser presentadas con un enfoque que contextualice su influencia.

NOTAS DE PRODUCCIÓN



Sin lugar a dudas, Fruko y sus Tesos ha sido, y sigue siendo, una figura emblemática para la música y la historia latinoamericana, pero sobre todo para la historia colombiana. Desde Punto 8, queremos hacer un homenaje en vida a esta leyenda, dejando una pieza audiovisual rica en contenido visual y de gran valor histórico patrimonial. En el documental se resaltarán el enfoque innovador que tuvo Fruko y sus Tesos en la música salsa, influenciados por la situación política y social de Colombia en ese momento. Fruko, a través de su música, reflejó una realidad de violencia y exclusión social que muchos colombianos experimentaban en ese momento y que encontraron alivio a través de su música. Tal como con la canción 'El Preso', himno indiscutible de la historia colombiana, que deja en evidencia una temática y problemática social que enfrentan los presos desde la privación de la libertad.

El documental ha tenido un periodo de investigación de más de 2 años, creando una relación muy cercana con Fruko y su familia. Esto nos ha abierto varias puertas con artistas cercanos importantes para la trama del documental, así como información de primera mano y acceso a lo más íntimo de su hogar y su historia. El documental de Fruko será uno de los pocos documentales realizados a un artista colombiano en vida, con la trayectoria que tiene Fruko y su importancia. Es un documental respaldado por Punto 8, ha sido presentado como proyecto nacional con beneficios tributarios con lo que pretendemos buscar nuevos inversores y donadores, además de aplicar a diferentes fondos públicos y privados que nos permitan culminar con un documental de gran calidad, permitiendo así un plan de distribución más amplio y de mayor impacto.

DESCRIPCIÓN DEL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO

El proyecto se encuentra en una búsqueda de financiamiento adicional para cubrir los costos de producción y postproducción. Se han presentado propuestas a patrocinadores, fondos de cine y organizaciones culturales que apoyan proyectos de documentación musical y cultural.

El proyecto es una producción de **Punto 8 Audiovisual** y con producción asociada de **Fruko Records** (disquera del maestro Julio Ernesto Estrada Rincón) quienes están ayudando con toda la información, acceso a shows y contacto con artistas, ambas partes están asumiendo todos los costos de realización hasta el momento.

La producción comenzó hace 5 meses con la grabación de entrevistas y material en vivo, conciertos, eventos y demás.

Se han realizado entrevistas con Fruko, músicos, con expertos en salsa y personas cercanas a Fruko. El documental ha tenido un periodo investigativo mayor a 2 años, creando una relación muy cercana con Fruko y su familia, esto nos ha abierto varias puertas con artistas cercanos importantes para la trama del documental, así como información de primera mano y acceso a lo más íntimo de su casa y su historia.

Durante estos 2 años el guion ha estado en escritura y reescritura, entendiendo los nuevos hallazgos investigativos y también considerando el material que se ha grabado. **"Fruko"** será uno de los pocos documentales realizados a un artista Colombiano en vida, con la trayectoria que tiene Fruko que abarca más de seis décadas y la importancia de este.

DIRECTOR

Creativo, escritor, guionista, director, director de fotografía y montajista. Con estudios de la Universidad de Medellín en Comunicación y lenguajes audiovisuales. Apasionado por crear historias en distintos formatos, la escritura, la fotografía, la realización y la posproducción.

Ha participado en más de 300 videoclips musicales con artistas de talla internacional, desempeñándose como director de fotografía en la mayoría de estos y director en los demás. También ha participado en cortometrajes como:



MATTEO LONDOÑO MESA

“UN CAMINO PARA TOMÁS”

Mundialmente reconocido en festivales como: The north film festival, Europa film festival, L’HIFF Barcelona international film festival, Hollywood Gold awards, Top Indie film awards.

“UN GUARDIÁN ANTE EL ESPEJO”

Reconocido en Venice film awards, Prague international film festival, New York Movie Awards.

También tuvo participación en otros cortometrajes como: **“El Tesoro De Ana”**, **“Luz”**, **“Irene”**, **“S.O.S”**, **“Río de Caracoles”**.

SU ÚLTIMO PROYECTO:

Participó en la dirección de fotografía para el largometraje ***"Sara , la fuerza del mar"***.

Actualmente es el director del documental Fruko.

PRODUCTORA EJECUTIVA

Administradora de empresas (UdeA), COL. Magister Administración de Organizaciones culturales con énfasis en Audiovisual (UBA), ARG. En Argentina trabajó como jefe financiera y co-productora ejecutiva en diferentes proyectos entre ellos: Cine Tiger (“Sangre el la boca”) Largometraje de ficción producido por Cactus Cine, “Hernan Belón y Cinedea”, Co-producción con Italia, vendida a Netflix Worldwide. “El entrenamiento” y “El secreto del vino Argentino” de Red Bull.



CHERYL ALARCÓN V.

Desde su regreso a Colombia, hace parte de la productora Punto 8 Audiovisual, desempeñándose como Gerenta general y actualmente socia. Ha realizado coproducciones con Argentina, Perú y México.

Actualmente es productora ejecutiva del documental ***“Fruko”***, documental ***“Una canción para mi tierra Colombia”*** y el largometraje ***“Luz en el ocaso”***.

[IG] @PUNTO8ENTERTAINMENT

[VIMEO]

[TEL] 3238930091

[WEB]

punt8 x FRUKO



0 35545 62336 78 1

